6

طبعة جديدة

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

https://www.facebook.com/groups/389570701847577

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)



المُراجَعَة النِّهائِيَّة

في اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

للصف السادس

الفصل الثاني

إعداد المعلم

أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢م



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَصلُ اللُّغَاتِ.

أوَّلًا / الاستِماع

١- استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا سَبَبُ هَزِيمَةِ المُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ؟ ترك الرماة مَوَاقِعَهُم وَانْشَغَلُوا بِجَمْعِ الغَنَائِمِ.

ب- دَخَلَ خَالِدُ بنُ الوَلِيدِ الإِسْلَامَ بَعْدَ ــــــــــــــــ .

أ- غَزْوَةِ أُحُد.	ب- غَزْوَةِ بَدْر.	**ج- صُلْحِ الحُدَيْبِيَة.**	د- حُجَّةِ الوَدَاعِ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- صُلْحُ الحُدَيْبِيَة.	ب- هَزِيمَةُ المُسْلِمِين.	**ج- شَجَاعَةُ خَالِد.**	د- رُكُوبُ الخَيْلِ.

٢- استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا الذي اتَّفَقَ عَلَيْهِ الكُفَّارُ؟ اتَّفَقَ الكُفَّارُ عَلَى قَتْلِ النَّبِيِّ.

ب- افْتَدَى الرَّسُولَ وَنَامَ فِي فِرَاشِهِ ــــــــــــــــ .

أ- أَبُو بَكْر الصِّدِّيق.	ب- عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ.	**ج- عَلِيُّ بنُ أَبِي طَالِب.**	د- عُثْمَانُ بنُ عَفَّان.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- رِحْلَةُ الهِجْرَة.	ب- فِدَاءُ عَلِيٍّ للنَّبِيِّ ﷺ.	ج- شَجَاعَةُ أَبِي بَكر.	د- فِرَاشُ النَّبِيِّ.

٣- استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- لِمَاذَا فَرِحَ سَيِّدُنَا عُمَرُ رضي الله عنه؟ فَرِحَ سَيِّدُنَا عُمَرُ رضي الله عنه لأَنَّهُ لَمْ يُقْتَلْ بِيَدِ أَحَدٍ مِنَ المُسْلِمِينَ.

ب- الذي قَتَلَ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ رضي الله عنه هُوَ ــــــــــــــــ .

أ- مُسَيْلَمَةُ الكَذَّاب.	ب- أَبُو جَهْل.	**ج- أَبو لُؤلُؤَةَ المَجُوسِي.**	د- أَبو لَهَب.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- سُورَةُ يُوسُف.	**ب- اسْتِشْهَادُ عُمَر.**	ج- صَلَاةُ الفَجْرِ.	د- الخِنْجَرُ المَسْمُومُ.

٤- استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- لِمَاذَا جَاءَ النَّاسُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ؟ لأَنَّ النَّاسَ أصابهم قَحْطٌ، واشْتَدَّ بِهِم الأَمْرُ.

ب- كَانَتِ العِيرُ لِـ ــــــــــــــــ .

أ- عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالِب.	ب- أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيق.	**ج- عُثْمَانَ بنِ عَفَّان.**	د- عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ.

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- خِلَافَةُ أَبِي بَكْر.	**ب- جُودُ عُثْمَانَ وَكَرَمُهُ.**	ج- البُرُّ وَالزَّيْتُ.	د- عِيْرُ عُثْمَانَ.

٥- استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا صِفَاتُ عَمْرِو بنِ العَاصِ؟ كَانَ حَادَّ الذَّكَاءِ قَوِيَّ البَدِيهَةِ، عَمِيقَ الرُّؤْيَةِ.

ب- دُفِنَ عَمرو بنُ العَاصِ فِي ــــــــــــــــ .

أ- مَكَّةَ.	ب- المَدِينَةِ.	ج- دِمَشْقَ.	**د- مِصْرَ.**

ج- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ للنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- بِلَادُ الشَّامِ.	**ب- عَمرُو فَاتِحُ مِصْرَ.**	ج- الذَّكَاءُ والدَّهَاءُ.	د- اسْتِشْهَادُ عَمْرو.

ثَانياً / الفَهْمُ والاسْتِيعابُ.

١- مِنْ مَحَاسِنِ الإسْلَامِ أَنَّهُ يُشْعِرُ المُسْلِمِينَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ بِالوحدَةِ، وَاجْتِمَاعِ الكَلِمَةِ، يُشْعِرُهُمْ بِأَنَّ عِزَّتَهُمْ وَكَرَامَتَهُمْ فِي ائْتِلافِ قُلُوبِهِمْ، وَتَوْحِيدِ صُفُوفِهِمْ، فَجَعَلَ صِحَّةَ الصَّلَاةِ مَوْقُوفَةً عَلَى تَمَاسُكِهِمْ إِلَى جِوَارِ بَعْضِهِمْ، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَلَا أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ، مُعْتَدِلِينَ مُتَّجِهِينَ إِلَى قِبْلَةٍ وَاحِدَةٍ، تَهْفُو إِلَيْها قُلُوبُهُمْ، شِعَارُهُمْ: لِنَكُنْ يَدًا وَاحِدَةً.

١- تَتَحَقَّقُ كَرَامَةُ المُسْلِمِينَ وَعِزَّتُهُمْ فِي ائْتِلافِ قُلُوبِهِمْ، وَتَوْحِيدِ صُفُوفِهِمْ.

٢- الفِكْرَةُ العَامَّةُ الأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ- دَعْوَةُ الإِسْلَامِ إِلى الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ.	ب- تَوْحِيدُ الصُّفُوفِ مِن أَهْدَافِ صَلَاةِ الجَمَاعَةِ.
ج- تَحْقِيقُ المُسَاوَاةِ غَايَةٌ سَامِيَةٌ فِي الدِّينِ.	د- دَعْوَةُ الإِسْلَامِ إِلى الوَحْدَةِ فَهِيَ سَبِيلُ العِزَّةِ.

٣- (تَهفُو إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. تهفو قلوبنا إلى مدينة القدس.

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- يَشْعُرُ السَّجِينُ بِالوحْدَةِ. (العزلة)

ب- يَسْعَى الشَّعْبُ إِلَى تَحْقِيقِ الوحْدَةِ. (التماسك)

٢- الفَارُوقُ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ عَلَمٌ مِنْ أَعْلَامِ الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَرَمْزٌ مِنْ رُمُوزِهَا الخَالِدَةِ، أَفْنَى حَيَاتَهُ فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ والمُسْلِمِين، لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ وَاجِبَاتِ الخِلَافَةِ، مَلَأَ الأَرْضَ عَدْلًا، فَاسْتَحَقَّ أَنْ يُلَقَّبَ بِالعَادِلِ، سِيرَتُهُ قُدْوَةٌ تُحْتَذَى فِي الإِخْلَاصِ لِلْإِسْلَامِ وَدَوْلَتِهِ، وَقَدْ تُوُفِّيَ شَهِيدًا فِي صَلَاةِ الفَجْرِ عَلَى يَدِ المُشْرِكِ أَبِي لُؤْلُؤَةَ المَجُوسِيِّ، رَحِمَ اللهُ عُمَرَ، إِمَامَ المُسْلِمِين، وَأَمِيرَ المُؤْمِنِين.

١- مِنْ صِفَاتِ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ الفاروق و العادل.

٢- وَاحِدَةٌ مِنَ الفِكَرِ الآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي القِطْعَةِ:

أ- دَوْرُ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ.	ب- عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ حَبِيبُ رَسُولِ اللهِ الكَرِيمِ.
ج- مُحَارَبَةُ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ لِلمُرْتَدِّين.	د- مِحْنَةُ المُسْلِمِينَ فِي عَامِ الرَّمَادَةِ.

٣- (اسْتَحَقَّ أَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. استحق المتفوق أن ينال جائزة.

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

أ- عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ مِنْ أَعْلَامِ الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ. (مشاهير)

ب- رَفَعْنَا أَعْلَامَ فِلَسْطِينَ عَالِيًا. (رايات)

٣- الحَسَدُ مَنْبَعُ الكَرَاهِيَةِ وَالحِقْدِ، وَمفْسَدَةٌ لِلصَّدَاقَةِ، وَالمُنَازَعَاتِ التي تَحْدُثُ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ هِيَ نَتِيجَةٌ لِهَذِهِ الآفَةِ الكَبِيرَةِ، لِذَا عَلَيْكَ الابْتِعَادُ بِقَدْرٍ كَافٍ عَنْهُ، وَقَدْ أَوْصَى مُعَاوِيَةُ وَلَدَهُ: " يَا بُنَيَّ إِيَّاكَ وَالحَسَد، فَإِنَّهُ يَتَبَيَّنُ فِيكَ قَبْلَ أَنْ يَتَبَيَّنَ فِي غَيْرِكَ، وَيَقُولُ أَحَدُ الحُكَمَاءِ: " إِنَّ أَوَّلَ ذَنْبٍ عُصِيَ بِهِ اللهُ فِي الأَرْضِ كَانَ بِسَبَبِ الحَسَدِ".

١- لِمَاذَا نَهَى الإِسْلَامُ عَنِ الحَسَدِ؟ الحَسَدُ مَنْبَعُ الكَرَاهِيَةِ وَالحِقْدِ، وَمفْسَدَةٌ لِلصَّدَاقَةِ.

٢ – الفِكْرَةُ العَامَّةُ الأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ – الحَسَدُ آفَةٌ مِنْ آفَاتِ المُجْتَمَعِ.	ب –الحِقْدُ وَالكَرَاهِيَةُ تُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ.
ج – الإِسْلَامُ يَنْهَى عَنِ الحَسَدِ.	د – وَصِيَّةُ مُعَاوِيَةَ لِوَلَدِهِ.

٣ – (تَحْدُثُ بَيْنَ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. تحدث بعض الخلافات بين الأصدقاء.

٤ – فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

أ – تَمَيَّزَ الطَّالِبُ بِقَدْرٍ مِنَ الذَّكَاءِ. (مقدار)

ب – لِلْمُعَلِّمِ قَدْرٌ كَبِيرٌ فِي المُجْتَمَعِ. (احترام/ مكانة)

٤ – الآبَاءُ والأُمَّهَاتُ بَلْسَمٌ يُدَاوِي جِرَاحَنَا، نَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ وَالأَحْوَالِ، وَنَلْتَزِمُ بِالقِيَمِ وَالمَبَادِئِ الَّتِي يُرْشِدُونَنَا إِلَيْهَا، وَنَعِي هَذِهِ النَّصَائِحَ جَيِّدًا، فَنَقْضِي أَوْقَاتَنَا كَمَا يُوَجِّهُونَنَا؛ لِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ لَنَا الخَيْرَ، وَيُعِدُّونَ لَنَا مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا نَقِفُ فِيهِ أَمَامَ مَصَاعِبِ الحَيَاةِ وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِنَا.

١ – مَا أَثَرُ طَاعَةِ الوَالِدَيْنِ عَلَى الإِنْسَانِ؟ يصبح مستقبلنا زَاهِرًا نَقِفُ فِيهِ أَمَامَ مَصَاعِبِ الحَيَاةِ وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِنَا.

٢ – الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ – بِرُّ الوَالِدَيْنِ.	ب – طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ.	ج – حُبُّ الوَالِدَيْنِ.	د – أَهَمِّيَّةُ الوَالِدَيْنِ.

٣ – (نَلْجَأُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللغويَّ فِي جُملَةٍ من تَعبيرِكَ نلجأ إلى الله في كل أوقاتنا.

٤ – فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

أ – بِالعِلْمِ نَقْضِي عَلَى الجَهْلِ. (نزيل/ نمحو/نهزم)

ب – مِنَ العَدْلِ أَنْ نَقْضِيَ بَيْنَ النَّاسِ بِالحَقِّ. (نحكم)

٥ – الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ العَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا العَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَحْكُمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.

١ – كَيفَ يَكُونُ الإِنْسَانُ عَادِلًا؟

حين يَحْكُمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ.

٢ – مَا الخُلُقُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِطْعَةِ؟ هُوَ شُعُورُ الإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

٣ – (يَحْكُمُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللغويَّ فِي جُملَةٍ من تَعبيرِكَ يحكم القاضي على اللص بالسجن.

٤ – فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

أ – مُحَمَّدٌ كَرِيمُ الخُلُقِ. (حسن)

ب – مُحَمَّدٌ كَرِيمٌ مَعَ ضَيْفِهِ. (جواد)

ثَالِثًا / القِرَاءَة.

١- دَرْس (فَضَائِلُ بَيْتِ المَقْدِسِ)

١ – عَنْ إِبْرَاهِيم التَّيمِي عَن أَبِيهِ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا ذَرﷺ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ: أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ أَوَّل؟ قَالَ: المَسْجِدُ الحَرَام، قُلْتُ ثُمَّ أَيّ؟ قَالَ: ثُمَّ المَسجِد الأَقْصَى. قُلْتُ: كَم كَانَ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: أَربَعُونَ سَنَة، ثُمَّ قَالَ: حَيْثُمَا أَدْرَكَتْكَ الصَّلَاةُ فَصَلِّ، وَالأَرضُ لَكَ مَسْجِد.

١ – مَا أَوَّلُ مَسْجِدٍ وُضِعَ فِي الأَرضِ؟ أَوَّلُ مَسْجِدٍ وُضِعَ فِي الأَرضِ المَسْجِدُ الحَرَام.

٢ – كَمْ كَانَ بَينَ المَسْجِدِ الحَرَامِ وَالمَسْجِدِ الأَقْصَى؟ كان بينهما أَربَعُونَ سَنَة.

٣ – مُرَادِف (أَدْرَكَتْكَ) بلغت وقتها جَمْع (مَسْجِد) مساجد مُضَاد (أَوَّل) آخر .

٤ – (أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ أَوَّل) أُسْلُوب استفهام .

٥ – (وَالأَرضُ لَكَ مَسْجِد) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أن الصلاة تجوز في أي مكان على الأرض .

٢ – عَنِ أَبِي ذَرّ ﷺ قَالَ: "تَذَاكَرنَا وَنَحنُ عِنْدَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَيُّهُمَا أَفضَل: مَسْجِدُ رَسُولِ اللهِ ﷺ، أَو مَسْجِدُ بَيْتِ المَقْدِسِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذا أَفْضَلُ مِن أَربَعِ صَلَوَاتٍ فِيه، وَلَنِعمَ المُصَلَّى هُوَ، وَلَيُوشِكَنَّ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ مِثل شَطَنِ فَرَسِهِ مِنَ الأَرضِ حَيثُ يَرَى مِنْهُ بَيتَ المَقْدِسِ خَيرٌ لَهُ مِنَ الدُّنيَا جَمِيعًا"

١ – أَيُّهُمَا أَفضَل المَسْجِدِ النَّبَوِيّ أَم المَسْجِدِ الأَقْصَى؟ المسجد النبوي .

٢ – مُرَادِف (شَطَن) حبل الفرس جَمْع (بَيْت) بيوت .

٣ – (أفضل مِن) ضَعِ التَّرْكِيب فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ المسجد الحرام أفضل من المسجد النبوي .

٤ – (وَلَنِعمَ المُصَلَّى هُوَ) الضَّمِيرُ (هُوَ) يَعُودُ عَلَى المسجد الأقصى .

٥ – (أَيُّهُمَا أَفضَل؟) أُسْلُوب استفهام .

٧ – (صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا أَفْضَلُ مِن أَربَعِ صَلَوَاتٍ فِيه) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أن المسجد النبوي أفضل من المسجد الأقصى.

٣ – عَنِ أَبِي أُمَامَةَ قَال: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: " لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِن أُمَّتِي عَلَى الحَقّ ظَاهِرِين، لِعَدُوّهِم قَاهِرِين، لَا يَضُرُّهُم مَن خَالَفَهُم إِلَّا مَا أَصَابَهُم مِن لَأْوَاء حَتَّى يَأْتِيَهُم أَمْرُ اللهِ وَهُمْ كَذَلِك، قَالُوا يَا رَسُولَ اللهِ: وَأَيْنَ هُمْ؟ قَالَ: فِي بَيْتِ المَقْدِسِ، وَأَكْنَافِ بَيْتِ المَقْدِسِ"

١ – مَا المَقْصُودُ بِقَولِهِ: حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللهِ؟ حتى تقوم الساعة .

٢ – أَيْنَ تُوجَدُ الطَّائِفَةُ الَّتِي تَحدُثُ عَنْهَا الرَّسُولُ؟ فِي بَيْتِ المَقْدِسِ، وَأَكْنَافِ بَيْتِ المَقْدِسِ.

٣ – مُرَادِف (لَأْوَاء) شدة مُفْرَد (أَكْنَاف) كنف .

٤ – (يَأْتِيَهُم أَمْرُ اللهِ) الضَّمِيرُ فِي (يَأْتِيَهُم) يَعُودُ عَلَى الطائفة المؤمنة .

٥ – (عَلَى الحَقّ ظَاهِرِين، لِعَدُوّهِم قَاهِرِين) تَعْبِيرٌ يَدُلَّ عَلَى قوة الطائفة المؤمنة وصمودها في وجه العدو .

٤- عَن مَيْمُونَةَ مَوْلَاةِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَتْ: " قُلْتُ يا رَسُولَ اللهِ، أفْتِنَا فِي بَيْتِ المَقْدِسِ، قَالَ: أَرْضُ المَنْشَرِ وَالمَحشَرِ، ائتُوهُ، فَصَلُّوا فِيهِ، فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سُوَاه، قَالَتْ: أَرَأَيْتَ مَن لَم يُطِق أَنْ يَتَحَمَّلَ إِلَيهِ أَو يَأْتِيَه، قَالَ: فَلْيَهْدِ إِلَيهِ زَيْتًا يُسْرَجُ فِيهِ، فَإِنَّ مَن أَهدَى لَهُ كَانَ كَمَن صَلَّى فِيه"

١- بِمَ وَصَفَ الرَّسُولُ بَيْتَ المَقْدِسِ؟ أَرْضُ المَنْشَرِ وَالمَحشَرِ.

٢- إِلَامَ دَعَانَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الحَدِيثِ؟ أن نصلي فيه، أو أن نهدي إليه زيتًا يسرج فيه .

٣- مُرَادِف (أَفْتِنَا) قدم لنا الفتوى جَمْع (بَيْت) بيوت .

٤- (فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ) أُسْلُوب توكيد .

٥- حَاكِ النَّمَطَ الآتِي: فَإِنَّ مَن أَهدَى لَهُ كَانَ كَمَن صَلَّى فِيه

فَإِنَّ مَن اجتهد كَانَ من المتفوقين .

٦- (فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فيما سواه) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عظم أجر الصلاة في المسجد الأقصى .

٢- دَرْس (أَطْفَالُنَا أَكْبَادُنَا)

الأَبْنَاءُ قُرَّةُ عَيْنِ الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ، وَبَهْجَتُهُ فِي عُمرِهِ، وَأُنْسِهِ فِي عَيْشِهِ، بِهِم تَحْلُو الحَيَاةُ، وَعَلَيْهِم تُعَلَّقُ الآمَالُ. هُمْ ضَجِيجٌ يَدُقُّ الأَرْضَ؛ لِتَبْقَى مُسْتَيْقِظَةً، وَهُم الضَّمَانَةُ الوَحِيدَةُ لِبَقَاءِ هَذَا العَالَم، وَالمَوْسِمُ المُسْتَمِرُّ، وَحِكَايَةُ الأَيَّامِ القَادِمَةِ؛ لِذَلِكَ نَقُولُ: إِنَّهُمْ أَوَّلًا. غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ يَفْرِضُ عَلَى الآبَاءِ حُسْنَ تَرْبِيَتِهِمْ، وَتَنْشِئَتِهِم النَّشْأَةَ الصَّالِحَةَ التي تَجْعَلُهُمْ لَبِنَاتٍ صَالِحَةً. وَأَسَاسُ ذَلِكَ كُلِّهِ المُعَامَلَةُ، وَلِذَلِكَ قِيلَ: إِنَّ مُعَامَلَةَ الأَطْفَالِ فَنٌّ يَسْتَعْصِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ فِي فَتْرَةٍ مِنْ فَتَرَاتِ الحَيَاةِ، وَكَثِيرًا مَا يَتَسَاءَلُ الآبَاءُ عَنْ أَجْدَى السُّبُلِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ أَبْنَائِهِمْ.

١- لِمَاذَا كَانَ الأَبْنَاءُ فِي مُقَدِّمَةِ اهْتِمَامَاتِ الإِنْسَانِ؟ لأنهم قُرَّةُ عَيْنِ الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِه، وَبَهْجَتُهُ فِي عُمرِهِ، وَأُنْسِهِ فِي عَيْشِهِ.

٢- مَا وَاجِبُ الآبَاءِ نَحْوَ الأَبْنَاءِ؟ حُسْنَ تَرْبِيَتِهِمْ، وَتَنْشِئَتِهِم النَّشْأَةَ الصَّالِحَةَ.

٣- مُرَادِف (قُرَّة) سرورها مُفْرَد (الآمَال) الأمل .

٤- (يَفْرِضُ عَلَى) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُملَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ يفرض الله الصلاة على المسلمين .

٥- (لِتَبْقَى مُسْتَيْقِظَةً) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية .

٦- (غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ يَفْرِضُ عَلَى الآبَاءِ حُسْنَ تَرْبِيَتِهِمْ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى وجوب الاهتمام بتربية الأبناء .

٧- (هُمْ ضَجِيجٌ يَدُقُّ الأَرْضَ؛ لِتَبْقَى مُسْتَيْقِظَةً) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الكاتب الأرض بإنسان يبقى مستيقظًا .

لَقَد ثَبَتَ بِشَكْلٍ قَاطِعٍ تَأْثِيرُ السِّنِينِ الأُولَى مِنَ العُمْرِ فِي بَاقِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، فَإِحْسَاسُ الطِّفْلِ بِنَفْسِهِ يَأْتِي مِنْ خِلَالِ مُعَامَلَةِ وَالِدَيْهِ لَهُ، فَإِنْ هُمَا أَشْعَرَاهُ بِأَنَّهُ (وَلَدٌ طَيِّبٌ) مَثَلًا، وَبِمَحَبَّتِهِمَا لَهُ؛ فَإِنَّهُ سَيَنْشَأُ طَيِّبًا، وَإِنْ هُمَا أَشْعَرَاهُ بِأَنَّهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ، وَانْهَالَا عَلَيْهِ بِاللَّوْمِ وَالتَّوْبِيخِ؛ فَإِنَّهُ سَيَنْشَأُ غَيْرَ طَيِّبٍ، وَيَنْتَهِي بِهِ الأَمْرُ إِلَى الكَآبَةِ وَالإِحْبَاطِ، أَو إِلَى التَّمَرُّدِ وَالعِصْيَانِ.

١- كَيْفَ يَأْتِي إِحْسَاسُ الطِّفْلِ بِنَفْسِهِ؟ يَأْتِي مِنْ خِلَالِ مُعَامَلَةِ وَالِدَيْهِ لَهُ.

٢- مَا نَتِيجَةُ إِشْعَارِ الطِّفْلِ بِأَنَّهُ غَيْرُ طَيِّبٍ؟ سَيَنْشَأُ غَيْرَ طَيِّبٍ، وَيَنْتَهِي بِهِ الأَمْرُ إِلَى الكَآبَةِ وَالإِحْبَاطِ.
٣- مُرَادِف (الكَآبَة) الحزن مُضَاد (العِصْيَان) الطاعة .
٤- (يَأْتِي مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ يأتي الطالب من المدرسة ظهرًا .
٥- (إِحْسَاسُ الطِّفْلِ بِنَفْسِهِ يَأْتِي مِنْ خِلَالِ مُعَامَلَةِ وَالِدَيْهِ لَهُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضرورة اهتمام الآباء بالأبناء .

إِنَّ مِنْ أَخْطَرِ مَا يَلْجَأُ إِلَيْهِ بَعْضُ الآبَاءِ فِي مُعَامَلَةِ أَطْفَالِهِم العُنْف، سَواءً أَكَانَ عُنْفًا جَسَدِيًّا أَوْ لَفظِيًّا. إِنَّهُم يَلْجَؤُونَ إلى ذَلِكَ؛ ظَنًّا مِنْهُم أَنَّ هَذَا الأُسْلُوبَ يُؤْتِي ثِمَارَهُ بِتَأْدِيبِهِمْ وَطَاعَتِهِم لِوَالِدَيْهِم، أَمَّا العُنْفُ الجَسَدِيُّ، فَيَكُونُ بِضَرْبِهِمْ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَجْسَادِهِمْ، أَوْ بِصَفْعِهِمْ عَلَى وُجُوهِهِمْ، أَوْ غَيرِ ذَلِكَ...، فِي حِينَ يَكُونُ العُنْفُ اللَّفْظِيُّ، بِتَوجِيهِ الكَلِمَاتِ وَالأَلْفَاظِ المُسِيئَةِ التي تَحمِلُ مَعَانِي السُّخْرِيَةِ وَالاسْتِهْزَاءِ وَالإِهَانَةِ.

١- بِمَ يُبَرِّرُ الآبَاءُ لُجُوءَهُم لِلْعُنْفِ مَعَ الأَطْفَالِ؟ ظَنًّا مِنْهُم أَنَّ هَذَا الأُسْلُوبَ يُؤْتِي ثِمَارَهُ بِتَأْدِيبِهِمْ وَطَاعَتِهِم لِوَالِدَيْهِم.
٢- مَا أَنْوَاعُ العُنْفِ الذي يَسْتَخْدِمُهُ الآبَاءُ؟ العُنْفُ الجَسَدِيُّ، العُنْفُ اللَّفْظِيُّ.
٣- مُرَادِف (صَفْعِهِمْ) ضربهم جَمْع(الأُسْلُوب) الأساليب مُفْرَد (الأَلْفَاظ) اللفظ .
٤- (إِنَّ مِنْ أَخْطَرِ مَا يَلْجَأُ إِلَيْهِ) نَوْعُ (مَا) موصولة .
٥- (إِنَّهُمْ يَلْجَؤُونَ إِلَى ذَلِكَ) أُسْلُوب توكيد .
٦- (أَخْطَرِ مَا يَلْجَأُ إِلَيْهِ بَعْضُ الآبَاءِ فِي مُعَامَلَةِ أَطْفَالِهِم العُنْف) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى خطورة العنف مع الأبناء .

لَقَدْ نَادَتِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ بِضَرُورَةِ العَطْفِ عَلَى الأَطْفَالِ، وَالرِّفْقِ بِهِمْ، وَمُعَامَلَتِهِمْ بِالرَّحْمَةِ وَالحَنَانِ، فَقَدْ وَرَدَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَبَّلَ الحَسَنَ بنَ عَلِيّ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا – وَعِنْدَهُ الأَقْرَعُ بنُ حَابِس التَّمِيمي جَالِسًا، فَقَالَ: إِنَّ لِي عَشَرَةً مِنَ الوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُم أَحَدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللهِ ﷺ فَقَالَ: " مَنْ لَا يَرْحَمْ لا يُرْحَم" كَمَا أَكَّدَتِ المَوَاثِيقُ الدَّوْلِيَّةُ عَلَى احْتِرَامِ حُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ تَنُصُّ عَلَى حَقِّهِ في العَيْشِ فِي أُسْرَةٍ مُجْتَمِعَةِ الشَّمْلِ، كَمَا نَصَّتْ عَلَى حَقِّهِ فِي التَّعْلِيمِ، وَالحِمَايَةِ مِنَ العُنْفِ، وَسُوءِ المُعَامَلَةِ، وَالإِهْمَالِ، سَوَاءً فِي الأُسْرَةِ، أَو المَدْرَسَةِ، أَو المُجْتَمَعِ.

١- مَا الذي نَادَتْ بِهِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ؟ نَادَتِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ بالعَطْفِ عَلَى الأَطْفَالِ، وَالرِّفْقِ بِهِمْ، وَمُعَامَلَتِهِمْ بِالرَّحْمَةِ.
٢- مَا الذي تَنُصُّ عَلَيْهِ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ؟ عَلَى حَقِّهِ فِي العَيْشِ فِي أُسْرَةٍ مُجْتَمِعَةِ الشَّمْلِ، كَمَا نَصَّتْ عَلَى حَقِّهِ فِي التَّعْلِيمِ.
٣- مُضَاد (الإِهْمَال) الاهتمام مُفْرَد (الشَّرَائِع) الشريعة .
٤- (أَكَّدَتْ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ أكدت المعلمة على أداء الواجبات .
٥- (مَنْ لَا يَرْحَمْ لَا يُرْحَمْ) أُسْلُوب شرط .
٦- (نَادَتِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ بِضَرُورَةِ العَطْفِ عَلَى الأَطْفَالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى وجوب العطف على الأطفال .

فَعَلَى الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ أَنْ يَتَوَاضَعُوا احْتِرَامًا أَمَامَ عَظَمَةِ الطُّفُولَةِ، وَأَنْ يَفْهَمُوا أَنَّ كَلِمَةَ (الطِّفْلِ) مُرَادِفَةٌ لِكَلِمَةِ (المَلِكِ)، وَأَنْ يَشْعُرُوا بِأَنَّ مَنْ يَنَامُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِمْ بِشَكْلِ طِفْلٍ هُوَ (المُسْتَقْبَلُ) نَفْسُهُ، وَأَنَّ مَنْ يَلْعَبُ الآنَ عِنْدَ أَقْدَامِهِمْ مُسْتَغْرِقًا فِي اللَّهْوِ هُوَ (التَّارِيخُ) عَيْنُهُ. وَكَمَا أَنَّ الأُبُوَّةَ فَنٌّ تَتَجَلَّى فِيهِ حُقُوقُ الطِّفْلِ، فَإِنَّ البُنُوَّةَ هِيَ الأُخْرَى فَنٌّ يَقْتَضِي مِنَ الطِّفْلِ وَاجِبَاتٍ تِجَاهَ وَالِدَيْهِ، فَاحْتِرَامُ الوَالِدَيْنِ، وَطَاعَتُهُمَا، وَبِرُّهُمَا صَغِيرَيْنِ وَكَبِيرَيْنِ أُمُورٌ فَرَضَتْهَا الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ، فَإِنْ هُوَ فَعَلَ ذَلِكَ، اكْتَمَلَتْ خُطُوطُ اللَّوْحَةِ الفَنِّيَّةِ التِي رَسَمَهَا الأَبُ والابْنُ مَعًا، وَتَرَكَتْ صَدًى وَاسِعًا فِي النُّفُوسِ.

١- مَا وَاجِبُ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ نَحْوَ الأَبْنَاءِ؟ التواضع احْتِرَامًا أَمَامَ عَظَمَةِ الطُّفُولَةِ، وفهم أَنَّ كَلِمَةَ (الطِّفْلِ) مُرَادِفَةٌ لِكَلِمَةِ (المَلِكِ).

٢- مَا وَاجِبُ الطِّفْلِ نَحْوَ وَالِدَيْهِ؟ احْتِرَامُ الوَالِدَيْنِ، وَطَاعَتُهُمَا، وَبِرُّهُمَا صَغِيرَيْنِ وَكَبِيرَيْنِ.

٣- مُرَادِف (تَتَجَلَّى) تظهر جَمْع (فَن) فنون مُفْرَد (النُّفُوس) النفس .

٤- (الأُبُوَّةَ فَنٌّ تَتَجَلَّى فِيهِ حُقُوقُ الطِّفْلِ) وَضِّحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الكاتب الأبوة بالفن .

٥- (فَإِنَّ البُنُوَّةَ هِيَ الأُخْرَى فَنٌّ) أُسْلُوب توكيد .

٦- (فَنٌّ يَقْتَضِي مِنَ الطِّفْلِ وَاجِبَاتٍ تِجَاهَ وَالِدَيْهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى وجوب احترام الوالدين .

٣- دَرْس (بِيْنَا فِي الذَّاكِرَةِ)

بِيْنَا بَلْدَةٌ فِلَسْطِيْنِيَّةٌ عَرِيْقَةٌ، صَاحِبَةُ تَارِيخٍ وَتُرَاثٍ مُشْرِقٍ، شَأْنُهَا شَأْنُ القُرَى وَالمُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ التِي أَرَادَ الاحْتِلَالُ لَهَا أَنْ تُمْحَى مِنْ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَتَلْبَسُ ثَوْبًا غَيْرَ ثَوْبِهَا، لَكِنَّهَا سَتَظَلُّ مَاثِلَةً فِي ذَاكِرَةِ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ الذِي يَحْمِلُ مَعَهُ المَكَانَ بِمَوْجُودَاتِهِ وَذِكْرَيَاتِهِ، فَلَا يَنْسَاهُ أَيْنَمَا حَلَّ، وَحَيْثُمَا رَحَلَ.

١- مَا الَّذِي أَرَادَهُ الاحْتِلَالُ لِلْمُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ؟ أَرَادَ الاحْتِلَالُ لَهَا أَنْ تُمْحَى مِنْ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَتَلْبَسُ ثَوْبًا غَيْرَ ثَوْبِهَا.

٢- مَا وَاجِبُ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ نَحْوَ مُدُنِهِمْ؟ أن نحملها في ذاكرتنا فلا ننساها أينما حلت وحيثما رحلنا .

٣- مُرَادِف (عَرِيقَة) أصيلة جَمع (بَلْدَة) بلدات مُفْرَد (القُرَى) القرية .

٤- (لَكِنَّهَا سَتَظَلُّ مَاثِلَةً) أُسْلُوب استدراك .

٥- (سَتَظَلُّ مَاثِلَةً فِي ذَاكِرَةِ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيِّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضرورة عدم نسيان مدن وقرى فلسطين.

هِيَ إِحْدَى القُرَى التِي دَمَّرَهَا الصَّهَايِنَةُ بَعْدَ احْتِلَالِهِمْ لَهَا فِي الرَّابِعِ مِنْ حُزَيْرَانَ عَامَ أَلْفٍ وَتسعُمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ، تَقَعُ فِي الجُزْءِ الجَنُوبِيِّ الغَرْبِيِّ مِنْ قَضَاءِ الرَّمْلَةِ، وَتَبْعُدُ عَنِ المَدِينَةِ مَسَافَةَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِيلُو مِتْرًا، وَعَنِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ سِتَّةَ كِيلُو مِتْرَات إِلَى الشَّرْقِ، وَكَانَتْ مَحَطَّةً مَرْكَزِيَّةً فِي شَبَكَةِ المُوَاصَلَاتِ بَيْنَ شَمَالِ فِلَسْطِينَ وَجَنُوبِهَا، وَتُحِيطُ بِهَا أَرَاضِي قُرَى النَّبِي رُوبِين، وَالقُبَيْبَة، وَزَرْنُوقَة، وَعَرَب صِقْرِير، وَأَسْدُود، وَبَشِّيت.

١- مَتَى دَمَّرَ الاحْتِلَالُ بِيْنَا؟ فِي الرَّابِعِ مِنْ حُزَيْرَانَ عَامَ أَلْفٍ وَتسعُمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ.

٢- أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ بِيْنَا؟ تَقَعُ فِي الجُزْءِ الجَنُوبِيِّ الغَرْبِيِّ مِنْ قَضَاءِ الرَّمْلَةِ.

٣- مُرَادِف (دَمَّرَهَا) هدمها جَمْع (المَدِينَة) المدن .

٤- (كَانَتْ مَحَطَّةً مَرْكَزِيَّةً فِي شَبَكَةِ المُوَاصَلَاتِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية موقع قرية بينا.

بَلَغَتْ أَرَاضِي يِبْنَا عَامَ أَلْفٍ وتِسْعُمِئَةٍ وَخَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ حَوالَي سِتِّينَ أَلْفَ دُونُم؛ لِذَا عُدَّتِ الزِّرَاعَةُ الحِرْفَةَ الرَّئِيسَةَ لِأَهْلِهَا، وَيَعُودُ ذَلِكَ إِلَى خُصُوبَةِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ وَاتِّسَاعِهَا، وَاخْتَرَاقِ عَدِيدٍ مِنَ الأَوْدِيَةِ لِأَرَاضِيهَا، وَكَثْرَةِ الآبَارِ الارْتِوَازِيَّةِ المَوْجُودَةِ فِيهَا. وَكَانَتْ تُعَدُّ جَنَّةَ الفَوَاكِهِ وَالخَضْرَوَاتِ، وقَدْ قَالَ عَنْهَا المَقْدِسِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ (أَحْسَنِ التَّقَاسِيمِ): " هِيَ بَلَدُ التِّينِ الدِمَشْقِيِّ النَّفِيسِ "، وَمِنَ المَزْرُوعَاتِ التي اشْتُهِرَتْ بِهَا: الزَّيْتُونُ، وَالحُبُوبُ، وَالأَشْجَارُ المُثْمِرَةُ، وَكُرُومُ العِنَبِ.

١- مَا الحِرْفَةُ الرَّئِيسَةُ لِأَهْلِ يِبْنَا؟ لِمَاذَا؟ الزِّرَاعَةُ لِأَهْلِهَا، وَيَعُودُ الحِرْفَةَ الرَّئِيسَةَ ذَلِكَ إِلَى خُصُوبَةِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ وَاتِّسَاعِهَا.

٢- مَاذَا قَالَ المَقْدِسِيُّ عَنْ يِبْنَا؟ هِيَ بَلَدُ التِّينِ الدِمَشْقِيِّ النَّفِيسِ.

٣- مُرَادِف (النَّفِيس) الثمين مُفْرَد (الأَوْدِيَة) الوادي .

٤- (اشْتُهِرَتْ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. اشتهرت مدينة القدس بجمالها.

٥- (لِذَا عُدَّتِ الزِّرَاعَةُ الحِرْفَةَ الرَّئِيسَةَ لِأَهْلِهَا) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية.

٦- (كَانَتْ تُعَدُّ جَنَّةَ الفَوَاكِهِ وَالخَضْرَوَاتِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى خصوبة أرضها وكثرة أراضيها الزراعية .

وَمِنْ مَعَالِمِهَا الأَثَرِيَّةِ: جَامِعُ يِبْنَا الكَبِيرُ، الذي بَنَاهُ الأَمِيرُ (بشتاك) أَحَدُ مَمَالِيكِ الظَّاهِرِ مُحَمَّدِ بن قَلَاوون، وَجَامِعُ أَبِي هُرَيْرَةَ الذي جَدَّدَهُ السُّلْطَانُ الظَّاهِرُ بِيبَرْس، وَكَانَ رُوَّادُهُمَا المُصَلُّون مِنْ أَهْلِ يِبْنَا وَالقُرَى المُجَاوِرَةِ، أَمَّا الأَئِمَّةُ وَالخُطَبَاءُ، فَقَدْ كَانُوا مِنْ خِرِّيجِي الأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، الذينَ اتَّخَذُوا مِنَ المَسْجِدَينِ صُفُوفًا لِلْكُتَّابِ، يُعَلِّمُونَ فِيهِمَا القُرْآنَ الكَرِيمَ، وَالحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ، وَالقِرَاءَةَ، وَالحِسَابَ؛ مَا أَدَّى إِلَى انْتِشَارِ الكِتَابَةِ وَالقِرَاءَةِ فِي يِبْنَا مُنْذُ العَصْرِ العُثْمَانِيِّ. وَمِنْ مَعَالِمِهَا- أَيْضًا - مَقَامَاتُ الصَّحَابِيِّ أَبِي قُرْصَافَةِ، وَالشَّيخُ وَهْدَان، وَالشَّيْخُ سَلِيم، وَالسَّيِّدَةُ عَائِشَة.

١- مِنْ مَعَالِمِ يِبْنَا الأَثَرِيَّةِ جَامِعُ يِبْنَا الكَبِيرُ، وَجَامِعُ أَبِي هُرَيْرَةَ، مَقَامَاتُ بعض الصحابة.

٢- مَا الذي أَدَّى إِلَى انْتِشَارِ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ فِي يِبْنَا؟ اتَّخَذُوا مِنَ المَسْجِدَينِ صُفُوفًا لِلْكُتَّابِ، يُعَلِّمُونَ فِيهِمَا القُرْآنَ الكَرِيمَ، وَالحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ، وَالقِرَاءَةَ، وَالحِسَابَ.

٣- مُفْرَد (الأَئِمَّة) الإمام جمع (الكُتَّاب) الكتاتيب .

٤- (أَدَّى إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ أدى بناء المدارس إلى انتشار العلم.

٥- (فَقَدْ كَانُوا مِنْ خِرِّيجِي الأَزْهَرِ) أُسْلُوب توكيد .

٦- (وَمِنْ مَعَالِمِهَا) الضَّمِيرُ فِي (مَعَالِمِهَا) يَعُودُ عَلَى يبنا .

أُنْشِئَتْ مَدْرَسَةٌ جَدِيدَةٌ فِي القَرْيَةِ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعُمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَثَلَاثِينَ لِلمِيلَادِ، وَبَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ تَمَّتْ تَوْسِعَتُهَا؛ لِتُصْبِحَ مَدْرَسَةً كَامِلَةً، وَكَانَتْ تَتْبَعُهَا أَرْضٌ مَسَاحَتُهَا ثَلَاثُونَ دُونُمًا، خُصِّصَ مِنْهَا قِسْمٌ لِلتَّعْلِيمِ الزِّرَاعِيِّ العَمَلِيِّ، حَيْثُ اهْتَمَّتْ هَذِهِ المَدْرَسَةُ بِتَرْبِيَةِ الطُّيُورِ، وَالدَّوَاجِنِ، وَالنَّحْلِ.

١- مَتَى أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ فِي يِبْنَا؟ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعُمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَثَلَاثِينَ لِلمِيلَادِ.

٢- مَا الذِي اهْتَمَّ بِهِ قِسْمُ التَّعْلِيمِ الزِّرَاعِيِّ بِالمَدْرَسَةِ؟ اهْتَمَّتْ هَذِهِ المَدْرَسَةُ بِتَرْبِيَةِ الطُّيُورِ، وَالدَّوَاجِنِ، وَالنَّحْلِ.

٣- جَمْع (قِسْم) أقسام مُفْرَد (الطُّيُور) الطائر .

٤- (اهْتَمَّتْ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ اهتمت الأم بأبنائها.

٥- (لِتُصْبِحَ مَدْرَسَةً كَامِلَةً) اللَّامُ فِي (لِتُصْبِحَ) لَامُ التعليل .

اهْتَمَّ أهالِي يِبْنَا بِالمَرْأَةِ وَدَوْرِها فِي المُجْتَمَعِ، وَقَدْ تَرْجَمُوا اهْتِمامَهُمْ هَذَا بِتَبَرُّعِهِمْ بِإِنْشَاءِ مَدْرَسَةٍ لِلْبَنَاتِ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعُمِئَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ، وَكَانَتْ تَضُمُّ أَكْثَرَ مِن أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ طَالِبَةً. أَنْجَبَتْ يِبْنَا عَدَدًا مِنَ القَادَةِ وَالمُفَكِّرِينَ الذِينَ رَفَعُوا لِوَاءَ القَضِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ، وَارْتَقَوا شُهَدَاءَ وَهُمْ مُتَشَبِّثُونَ بِهِ؛ لِتَتَلَقَّفَهُ – مِنْ بَعْدِهِمْ – أَجْيَالٌ تَتَلْمَذَتْ فِي مَدَارِسِ المُقَاوَمَةِ وَالنِّضَالِ، حَامِلَةً فِلَسْطِينَ بِمُكَوِّنَاتِهَا وَمُقَوِّمَاتِهَا، وَحَالِمَةً بِحَقِّ العَوْدَةِ الذي لَا بَدِيلَ عَنْهُ.

١- كَيفَ تَرْجَمَ أَهَالِي يِبْنَا اهْتِمامَهُمْ بِالمَرْأَةِ؟ بِتَبَرُّعِهِمْ بِإِنْشَاءِ مَدْرَسَةٍ لِلْبَنَاتِ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعُمِئَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ.

٢- مَاذَا أَنْجَبَتْ يِبْنَا لِفِلَسْطِينَ؟ أَنْجَبَتْ يِبْنَا عَدَدًا مِنَ القَادَةِ وَالمُفَكِّرِينَ الذينَ رَفَعُوا لِوَاءَ القَضِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.

٣- مُرَادِف (مُتَشَبِّثُون) متمسكون مُفْرَد (القَادَة) القادة .

٤- (لَا بَدِيلَ عَنْهَا) أُسْلُوب نفي.

٥- (اهْتَمَّ أَهَالِي يِبْنَا بِالمَرْأَةِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اهتمام أهالي يبنا بالمرأة .

٤- دَرْس (قُوَّةُ الإِيمَانِ)

بَلَغَ الخَلِيفَةَ العَبَّاسِيَّ هَارونَ الرَّشِيدِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَقَايَا بَنِي أُمَيَّةَ بِدِمَشْقَ كَثِيرُ المَالِ، عَظِيمُ الجَاهِ، مُطَاعٌ فِي البَلَدِ، لَهُ جَمَاعَةُ أَوْلَادٍ، وَمَمَالِيكُ يَرْكَبُونَ الخَيْلَ وَيَحْمِلُونَ السِّلَاحَ، وَإِنَّهُ سَمْحٌ جَوَادٌ، لَا يُؤْمَنُ مِنْهُ فَتْقٌ بَعْدَ رَتْقِهِ، فَعَظُمَ ذَلِكَ عَلى الرَّشِيدِ، فَقَالَ لِخَادِمِهِ مَنَارَة: اخْرُجِ السَّاعَةَ إِلَى الرَّجُلِ، فَقَيِّدْهُ، وَجِئْ بِهِ، واحْفَظْ مَا يَقُولُهُ حَرْفًا حَرْفًا.

١- مَا الذي بَلَغَ الخَلِيفَةَ هَارُونَ الرَّشِيد؟ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَقَايَا بَنِي أُمَيَّةَ بِدِمَشْقَ كَثِيرُ المَالِ، عَظِيمُ الجَاهِ.

٢- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ الرَّشِيدُ مِن خَادِمِهِ مَنَارَة؟ اخْرُجِ السَّاعَةَ إِلَى الرَّجُلِ، فَقَيِّدْهُ، وَجِئْ بِهِ، واحْفَظْ مَا يَقُولُهُ حَرْفًا حَرْفًا.

٣- مُرَادِف (جَوَاد) كريم مُفْرَد (بَقَايَا) بقية .

٤- (اخْرُجِ السَّاعَةَ إلى الرَّجُلِ) أُسْلُوب أمر .

٥- (احْفَظْ مَا يَقُولُهُ) نَوعُ (مَا) موصولة .

٦- (لَا يُؤْمَنُ لَه رَتْقٌ بَعْدَ فَتْقِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حكمة الرجل، وحسن تصرفه .

قَالَ مَنَارَةُ: فَأَتَيْتُ الرَّجُلَ، وَدَخَلْتُ بِغَيْرِ إِذْنٍ، فَلَمَّا رَأَى أَهْلُ البَيْتِ ذَلِكَ، سَأَلُوا بَعْضَ مَنْ مَعِي عَنِّي، فَلَمَّا عَرَفُوا أَنِّي رَسُولُ أَمِيرِ المُؤْمِنِين قَامُوا، وَرَحَّبُوا بِي، فَقُلْتُ: أَفِيكُمْ فُلَانٌ؟ قَالُوا: نَحْنُ أَوْلَادُهُ، وَهُوَ فِي الحَمَّامِ، فَقُلْتُ: اسْتَعْجِلُوهُ، فَمَضَى بَعْضُهُمْ يَسْتَعْجِلُهُ، وَلَمْ أَزَلْ أَنْتَظِرُ حَتَّى خَرَجَ الرَّجُلُ، وَكَانَ قَد اشْتَدَّ خَوْفِي وَقَلَقِي مِنْ أَنْ يَخْتَفِيَ، فَجَاءَ وَسَلَّمَ عَلَيَّ وَحَوْلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الكُهُولِ، وَأَحْدَاثٌ، وَصِبْيَانٌ هُم أَوْلَادُهُ وَغِلْمَانُهُ، وَسَأَلَنِي عَنْ أَمِيرِ المُؤْمِنِين، وَاسْتِقَامَةِ أَمْرِ حَضْرَتِهِ، فَأَجَبْتُهُ عَمَّا سَأَلَ.

١- مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ البَيْتِ عِنْدَمَا عَلِمُوا أَنَّ مَنَارَةَ رَسُولٌ لِأَمِيرِ المُؤْمِنِين؟ قاموا ورحبوا به .

٢– مَن الذِينَ كَانُوا حَوْلَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا خَرَجَ؟ حَوْلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الكُهُولِ، وَأَحْدَاثٌ، وَصِبْيَانٌ هُم أَوْلَادُهُ وَغِلْمَانُهُ.

٣– مُفْرَد (غِلْمَان) غلام جَمْع (أَمِير) أمراء .

٤– (سَلَّمَ عَلَيَّ وَحَوْلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الكُهُولِ)

الضَّمِيرُ فِي (عَلَيَّ) يَعُودُ عَلَى منارة ، الضَّمِيرُ فِي (حَوْلَهُ) يَعُودُ عَلَى الرجل .

٥– (أَفِيكُمْ فُلَانٌ؟) أُسْلُوب استفهام .

٦– (قَامُوا وَرَحَّبُوا بِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى احترامهم وتقديرهم لرسول أمير المؤمنين .

وَمَا إِنْ قَضَى كَلَامَهُ حَتَّى جَاؤوا بِأَطْبَاقِ فَاكِهَةٍ، فَقَالَ: تَقَدَّمْ يَا مَنَارَةُ فَكُلْ مَعَنَا، فَلَمْ أَفْعَلْ، ثُمَّ جَاؤوا بِمَائِدَةٍ عَظِيمَةٍ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا إِلَّا لِلْخَلِيفَةِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: تَقَدَّمْ يَا مَنَارَةُ فَكُلْ، فَلَمْ أَفْعَلْ، فَمَا عَاوَدُونِي. فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ أَكْلِهِ، قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، فَصَلَّى، وَأَكْثَرَ مِنَ الدُّعَاءِ، ثُمَّ قَالَ لِي: مَا أَقْدَمَكَ يَا مَنَارَةُ؟ فَأَخْرَجْتُ كِتَابَ أَمِيرِ المُؤْمِنِين، فَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ، فَفَضَّهُ، وَقَرَأَهُ، ثُمَّ أَمَرَ أَوْلَادَهُ بِالانْصِرَافِ، وَقَالَ: هَاتِ قُيُودَكَ يَا مَنَارَةُ، فَدَعَوْتُ بِالقُيُودِ، وَقَيَّدْتُهُ، وَحَمَلْتُهُ فِي شَقٍّ مِن مَحْمَلِ الفَرَسِ، وَرَكِبْتُ فِي الشَّقِّ الآخَر. فَلَمَّا صِرْنَا بِغُوطَةِ دِمَشْقَ، مَرَرْنَا بِبَسَاتِينَ وَمَزَارِعَ وِضِيَاعٍ كَثِيرَةٍ، فَقَالَ لِي: أَتَرَى هَذِهِ؟ قُلْتُ: نَعَم، قَالَ: إِنَّهَا لِي. وَأَخَذَ يُحَدِّثُنِي عَنْ أَمْلَاكِهِ، فَاشْتَدَّ غَيْظِي مِنْهُ، وَقُلْتُ: عَجَبًا لَكَ! أَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ أَمِيرَ المُؤْمِنِين أَهَمَّهُ أَمْرُكَ حَتَّى أَرْسَلَ إِلَيْكَ مَنِ انْتَزَعَكَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِكَ وَوَلَدِكَ، وَأَخْرَجَكَ مِنْ بَيْتِكَ مُقَيَّدًا لَا تَدْرِي مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ أَمْرُكَ، وَأَنْتَ فَارِغُ القَلْبِ حَتَّى تَصِفَ بَسَاتِينَكَ وَضِيَاعَكَ؟

١– مَا الذي جَاءَ بِهِ أَبْنَاءُ الرَّجُلِ؟ جَاؤوا بِأَطْبَاقِ فَاكِهَةٍ ثُمَّ جَاؤوا بِمَائِدَةٍ عَظِيمَةٍ.

٢– لِمَاذَا اشْتَدَّ غَيْظُ مَنَارَةَ مِنَ الرَّجُلِ؟ لأنه أَخَذَ يُحَدِّثُه عَنْ أَمْلَاكِهِ.

٣– مُرَادِف (غوطَة) منطقة منخفضة مُضَاد (فَارِغ) ممتلئ مُفْرَد (بَسَاتِين) بستان.

٤– (فَلَمْ أَفْعَلْ) أُسْلُوب نفي .

٥– (فَرَغَ مِن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ فرغ الشارع من المارة .

٦– (جَاؤُوا بِمَائِدَةٍ عَظِيمَةٍ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كرم الرجل واحترامه للضيوف .

٧– حَاكِ النَّمَطَ الآتِي: وَمَا إِنْ قَضَى كَلَامَهُ حَتَّى جَاؤُوا بِأَطْبَاقِ فَاكِهَةٍ.

وَمَا إن سمعنا الأذان حَتَّى قمنا للصلاة .

فَقَالَ مُجِيبًا: أَخْطَأَتْ فِرَاسَتِي فِيكَ، لَقَدْ ظَنَنْتُكَ رَجُلًا كَامِلَ العَقْلِ، وَإِنَّكَ مَا حَلَلْتَ مِنَ الخُلَفَاءِ هَذَا المَحل إِلَّا بَعْدَ أَنْ عَرَفُوكَ بِذَلِكَ، وَأَمَّا قَوْلُكَ فِي أَمِيرِ المُؤْمِنِين، وَإِخْرَاجُهُ إِيَّايَ إِلَى بَابِهِ عَلَى صُورَتِي هَذِهِ، فَإِنِّي عَلَى ثِقَةٍ مِنَ اللهِ – عَزَّ وَجَلَّ – هُوَ الذي بِيَدِهِ نَاصِيَتِي، وَلا يَمْلِكُ أَمِيرُ المُؤْمِنِين لِنَفْسِهِ وَلَا لِغَيْرِهِ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا بِإِذْنِ اللهِ، ثُمَّ لَا ذَنْبَ لِي أَخَافُهُ عِنْدَ أَمِيرِ المُؤْمِنِين، وَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ تَعْرِفُ هَذَا، أَمَا وَقَدْ عَرَفْتُ مَبْلَغَ فَهْمِكَ، فَإِنِّي لَا أُكَلِّمُكَ كَلِمَةً وَاحِدَةً حَتَّى تُفَرِّقَ بَيْنَنَا حَضْرَةُ أَمِيرِ المُؤْمِنِين.

١– لِمَاذَا كَانَ الرَّجُلُ مُطْمَئِنًّا؟ لَا ذَنْبَ له يخافه عِنْدَ أَمِيرِ المُؤْمِنِين.

٢- لِمَاذَا قَرَّرَ الرَّجُلُ عَدَمَ مُحَادَثَةِ مَنَارَة؟ لأنه عَرَف مَبْلَغ فَهْمِه.

٣- مُرَادِف (فِرَاسَتِي) ذكائي مُفْرَد (الْخُلَفَاء) الخليفة .

٤- (لَقَدْ ظَنَنْتُكَ رَجُلًا كَامِلَ العَقْلِ) أُسْلُوب توكيد .

٥- (لَا ذَنْبَ لِي أَخَافُهُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِين) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اطمئنان الرجل، وثقته بنفسه .

٦- حَاكِ النَّمَطَ الآتِي: فَإِنِّي لَا أُكَلِّمُكَ كَلِمَةً وَاحِدَةً حَتَّى تُفَرِّقَ بَيْنَنَا حَضْرَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِين.

فَإِنِّي لَا أخرج للعب حَتَّى أنهي مذاكرة دروسي .

قَالَ مَنَارَةُ: وَدَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ، وَوَقَفْتُ، فَقَالَ: هَاتِ مَا عِنْدَكَ يَا مَنَارَةُ، فَسُقْتُ الحَدِيثَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ. فَلَمَّا جِئْتُ عَلَى آخِرِهِ قَالَ: صَدَقَ وَاللهِ، مَا هَذَا إِلَّا رَجُلٌ مَحْسُودٌ عَلَى النِّعْمَةِ، مَكْذُوبٌ عَلَيْهِ، وَلَعَمْرِي لَقَدْ أَزْعَجْنَاهُ، وَآذَيْنَاهُ، وَرَوَّعْنَا أَهْلَهُ، فَبَادِرْ بِنَزْعِ قُيُودِهِ، وائْتِنِي بِهِ، فَفَعَلْتُ، وَأَدْخَلْتُهُ عَلَى الرَّشِيدِ، فَدَنَا الأُمَوِيُّ، وَسَلَّمَ بِالخِلَافَةِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ رَدًّا جَمِيلًا، وَقَالَ لَهُ: بَلَغَنَا عَنْكَ فَضْلُ هَيْئَةٍ وَأُمُورٌ أَحْبَبْنَا مَعَهَا أَنْ نَرَاكَ، وَنَسْمَعَ كَلَامَكَ، وَنُحْسِنَ إِلَيْكَ، فَاذْكُرْ حَاجَتَكَ. قَالَ الأُمَوِيُّ: لِي حَاجَةٌ وَاحِدَةٌ: أَنْ تَرُدَّنِي إِلَى بَلَدِي، وَأَهْلِي، وَوَلَدِي. قَالَ الرَّشِيدُ: يَا مَنَارَةُ، احْمِلْهُ مِنْ وَقْتِكَ، وَسِرْ بِهِ رَاجِعًا مَحْفُوظًا، حَتَّى إِذَا وَصَلْتَ إِلَى مَجْلِسِهِ الذي أَخَذْتَهُ مِنْهُ، فَدَعْهُ، وَانْصَرِفْ.

١- مَا الذي بَادَرَ إِلَيْهِ هَارُونُ الرَّشِيد؟ قال لمنارة: هَاتِ مَا عِنْدَكَ يَا مَنَارَةُ.

٢- مَا الحَاجَةُ التي طَلَبَهَا الرَّجُلُ مِنَ الخَلِيفَةِ؟ أَنْ يردَّه إِلَى بَلَده، وَأَهْله، وَوَلَده.

٣- مُرَادِف (رَوَّعْنَا) خوّفنا مُفْرَد (قُيُود) قيد .

٤- (يَا مَنَارَةُ، احْمِلْهُ مِنْ وَقْتِكَ، وَسِرْ بِهِ رَاجِعًا مَحْفُوظًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تقدير هارون الرشيد واحترامه للرجل .

٥- دَرْس (أُمُومَةٌ وَإِمَام)

لَعَلَّ أَثْمَنَ مَا يَمْنَحُهُ الإِنْسَانُ لِوَلَدِهِ أَدَبًا يَرْتَفِعُ بِهِ شَأْنُهُ، وَقِيَمًا تَعْظُمُ بِهَا سِيرَتُهُ، وَنَصَائِحَ تُنِيرُ دَرْبَهُ، وَهَكَذَا كَانَ الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ، وَهَكَذَا كَانَتْ أُمُّهُ. وُلِدَ الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ فِي مَدِينَةِ غَزَّةَ عَامَ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ، وَقَدْ شَاءَ اللهُ أَنْ يَنْشَأَ يَتِيمًا؛ إِذْ لَمْ يَمْضِ عَلَى وِلَادَتِهِ غَيْرُ سَنَتَيْنِ حَتَّى تُوُفِّيَ أَبوه، وَبَقِيَ فِي كَفَالَةِ أُمِّهِ، حَيْثُ نَذَرَتِ الأُمُّ ابْنَهَا لِلْعِلْمِ، تَجُوبُ بِهِ البُلْدَانَ، وَتُقَدِّمُهُ إِلَى الشُّيوخِ، وَتَلْتَمِسُ لَهُ مَكَانًا فِي حَلَقَاتِ العِلْمِ، حَتَّى صَارَ الشَّافِعِيُّ هُوَ الإِمَامُ الذي مَلَأَ طِبَاقَ الدُّنْيَا عِلْمًا، وَفِقْهًا، وَبَلَاغَةً، وَشِعْرًا.

١- مَا أَثْمَنُ شَيْءٍ يَمْنَحُهُ الإِنْسَانُ لِوَلَدِهِ؟ أَدَبًا يَرْتَفِعُ بِهِ شَأْنُهُ، وَقِيَمًا تَعْظُمُ بِهَا سِيرَتُهُ، وَنَصَائِحَ تُنِيرُ دَرْبَهُ.

٢- أَيْنَ وُلِدَ الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ؟ وَمَتَى؟ فِي مدينة غَزَّةَ عَامَ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ.

٣- مُرَادِف (طِبَاق) نواحي مُضَاد (أَثْمَن) أرخص مُفْرَد (نَصَائِح) نصيحة .

٤- (لَمْ يَمْضِ عَلَى وِلَادَتِه) أُسْلُوب نفي..

٥- (أَثْمَنُ مَا يَمْنَحُهُ الإِنْسَانُ) نَوع (مَا) موصولة .

٦- (نَذَرَتِ الأُمُّ ابْنَهَا لِلْعِلْمِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حب الأم للعلم، واهتمامها بابنها .

حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُوَ ابْنُ سَنَتَينِ، وَأَتَتْ بِهِ مَكَّةَ تُعَرِّفُ أَهْلَهُ بِهِ، وَتُعَرِّفُهُ بِهِمْ، إِذْ هُوَ يَنْحَدِرُ مِنْ نَسَبٍ مُطَّلِبِيٍّ قُرَشِيٍّ، وَأَخَذَتْ تُرَاوِحُ لِأَجْلِ ذَلِكَ بَيْنَ غَزَّةَ وَمَكَّةَ حَتَّى أَتَمَّ الشَّافِعِيُّ عَشْرَ سِنِين، حَيْثُ مَكَثَ عِنْدَ أَهْلِهِ يَطْلُبُ العِلْمَ. وَقَدْ نَشَأَ الشَّافِعِيُّ– رَحِمَهُ اللهُ – فَقِيرًا، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْ تِلْكَ الأُمَّ مِنْ أَنْ تُورِثَ ابْنَهَا قُوَّةً فِي الرَّأْيِ، وَثَبَاتًا فِي الحَقِّ، وَصَلَابَةً فِي الشِّدَّةِ، وَفِي وَسَطِ هَذَا العُقْدِ مِنْ لَآلِئِ الصِّفَاتِ لُؤْلُؤَةُ الأَدَبِ السَّامِي، وَالخُلُقِ الرَّفِيعِ.

١–لِمَاذَا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ إِلَى مَكَّةَ؟ أَتَتْ بِهِ مَكَّةَ تُعَرِّفُ أَهْلَهُ بِهِ، وَتُعَرِّفُهُ بِهِمْ.

٢– مَا الذي أَوْرَثَتْهُ الأُمُّ لِابْنِهَا؟ قُوَّةً فِي الرَّأْيِ، وَثَبَاتًا فِي الحَقِّ، وَصَلَابَةً فِي الشِّدَّةِ.

٣– مُرَادِف (يَنْحَدِرُ) ينتسب إلى مُضَاد (الحَقّ) الباطل مُفْرَد (الصِّفَات) الصفة .

٤– (وَقَدْ نَشَأَ الشَّافِعِيُّ) أُسْلُوب توكيد .

٥– (إِذْ هُوَ يَنْحَدِرُ مِنْ نَسَبٍ مُطَّلِبِيٍّ قُرَشِيٍّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أن الشافعي ينحدر من نسب قرشي .

٦– (وَفِي وَسَطِ هَذَا العُقْدِ مِنْ لَآلِئِ الصِّفَاتِ) وَضِّحْ جَمَالَ التَّصْوِيرِ شبه الكاتب صفات الشافعي باللآلئ .

لَقَدْ جَاءَ الشَّافِعِيُّ ذَاتَ يَوْمٍ حَيْثُ كَانَ يَتَلَقَّى العِلْمَ عَلَى يَدِ الإِمَامِ مَالِكِ بنِ أَنَس إِلَى مَكَّةَ لِزِيَارَةِ أُمِّهِ، وَعِنْدَمَا طَرَقَ البَابَ قَالَتْ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ لَهَا: مُحَمَّدُ بنُ إِدْرِيس، ثُمَّ قَالَتْ: وَبِمَ جِئْتَنِي؟ فَقَالَ لَهَا: جِئْتُكِ بِالعِلْمِ وَالأَدَبِ. فَقَالَتْ لَهُ: لَسْتَ الشَّافِعِيّ، فَحَارَ مِنْ أَمْرِهِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى أُسْتَاذِهِ وَمُعَلِّمِهِ فِي دَارِ الهِجْرَةِ، وَقَصَّ عَلَيْهِ أَمْرَهُ، فَتَبَسَّمَ الإِمَامُ مَالِك، وَقَالَ لَهُ: يَا شَافِعِيُّ، ارْجِعْ إِلَى أُمِّكَ، وَاطْرُقِ البَابَ، فَإِذَا مَا سَأَلَتْكَ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقُلْ لَهَا: مُحَمَّدُ بنُ إِدْرِيس، فَإِذَا مَا قَالَتْ لَكَ: وَبِمَ جِئْتَ؟ فَقُلْ لَهَا: جِئْتُ بِالأَدَبِ وَالعِلْمِ، فَفَعَلَ ذَلِكَ، فَقَالَتْ لَهُ الأُمُّ: الآنَ يَا شَافِعِيُّ. وَلَعَلَّنَا نُلَاحِظُ هُنَا أَنَّ الأُمَّ قَدْ رَدَّتِ ابْنَهَا إِلَى أُسْتَاذِهِ؛ لِيَقِينِهَا أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكِ الهَدَفَ وَالغَايَةَ، إِذْ قَدَّمَ لَهَا فِي المَرَّةِ الأُولَى العِلْمَ عَلَى الأَدَبِ، فَرَدَّتْهُ إِلَى شَيْخِهِ؛ لِيُحْسِنَ، وَيَتَيَقَّنَ الهَدَفَ مِنَ العِلْمِ وَطَلَبِهِ، وَهُوَ الأَدَبُ وَالتَّرْبِيَةُ. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَالَ الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ: تَعَلَّمْتُ مِنْ مَالِكٍ الأَدَبَ أَضْعَافَ مَا تَعَلَّمْتُ العِلْمَ.

١– عَلَى يَدِ مَنْ تَلَقَّى الشَّافِعِيُّ العِلْمَ؟ عَلَى يَدِ الإِمَامِ مَالِكِ بنِ أَنَس.

٢– لِمَاذَا أَنْكَرَتِ الأُمُّ ابْنَهَا فِي المَرَّةِ الأُولَى؟ قَدَّمَ لَهَا فِي المَرَّةِ الأُولَى العِلْمَ عَلَى الأَدَبِ.

٣– مُفْرَد (أَضْعَاف) ضِعف جَمْع (الإِمَام) الأئمة .

٤– (الهَدَف) (الغَايَة) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا ترادف.

٥– (عَادَ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ عاد العامل إلى بيته متعبًا .

٦– (يَا شَافِعِيُّ) أُسْلُوب نداء .

٧– (فَرَدَّتْهُ إِلَى شَيْخِهِ؛ لِيُحْسِنَ) اللَّامُ فِي (لِيُحْسِنَ) لَامُ التعليل .

٨– (فَقُلْ لَهَا جِئْتُ بِالأَدَبِ وَالعِلْمِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أن الأدب مقدَّمٌ على العلم .

٦- دَرْس (النَّبَاتَاتُ العِطْرِيَّةُ فِي فِلَسْطِين)

حَبَا اللهُ فِلَسْطِينَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا مُتَمَيِّزًا؛ جَعَلَهَا مُلْتَقى المُؤَثِّرَاتِ البَحْرِيَّةِ وَالصَّحْرَاوِيَّةِ، حَيْثُ تَنَوَّعَتْ تَضَارِيسُهَا مِنْ جِبَالٍ، وَسُهُولٍ، وَأَوْدِيَةٍ، وَأَغْوَارٍ، كَمَا وَهَبَهَا تَنَوُّعًا فِي المُنَاخِ وَالتُّرْبَةِ؛ كُلُّ هَذِهِ العَوَامِلِ جَعَلَتْ فِلَسْطِينَ تَزْهُو بِأَلْوَانٍ شَتَّى مِنَ الزُّرُوعِ وَالنَّبَاتَاتِ التي فِيهَا الجَمَالُ وَالفَائِدَةُ، وَمِنْهَا النَّبَاتَاتُ العِطْرِيَّةُ. تَنْتَشِرُ النَّبَاتَاتُ العِطْرِيَّةُ فِي الصَّحَارَى، وَالسُّهُولِ، والوُدْيانِ، والجِبَالِ، وَهِيَ النَّبَاتَاتُ التي تَنْبُتُ دُونَ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ، وَلَهَا رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ زَكِيَّةٌ، يَنْتَعِشُ الإِنْسَانُ إِذَا مَا اشْتَمَّهَا مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ.

١- مَا النَّتِيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى مَوْقِعِ فِلَسْطِينَ الجُغْرَافِي المُمْتَاز؟ جَعَلَهَا مُلْتَقى المُؤَثِّرَاتِ البَحْرِيَّةِ وَالصَّحْرَاوِيَّةِ، حَيْثُ تَنَوَّعَتْ تَضَارِيسُهَا.

٢- مَا صِفَاتُ النَّبَاتَاتِ العِطْرِيَّة؟ لَهَا رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ زَكِيَّةٌ، يَنْتَعِشُ الإِنْسَانُ إِذَا مَا اشْتَمَّهَا مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ.

٣- مُرَادِف (تَزْهُو) تفخر مُفْرَد (شَتَّى) شتيت .

٤- (تَنْتَشِرُ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. تنتشر الأمراض في الشتاء .

٥- (حَبَا اللهُ فِلَسْطِينَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا مُمْتَازًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جمال وروعة موقع فلسطين الجغرافي .

وَلِهَذِهِ النَّبَاتَاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ فَهِيَ دَوَاءٌ وَغِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ، تُسْتَخْرَجُ مِنْها الزُّيُوتُ وَالرَّوَائِحُ العِطْرِيَّةُ، وَمِنْ أَشْهَرِ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ فِي فِلَسْطِينَ الزَّعْتَرُ، والمِيرَمِيَّةُ، وَالشِّيحُ، وإِكْلِيلُ الجَبَلِ، والبَابونُجُ، والجعْدَةُ...، وَلِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ اسْتِخْدَامَاتُهُ الغِذَائِيَّةُ وَالطِّبِّيَّةُ. بَيْدَ أَنَّ أَشْهَرَ تِلْكَ النَّبَاتَاتِ، وَأَكْثَرَهَا اسْتِعْمَالًا فِي فِلَسْطِينَ نَبَاتُ الزَّعْتَرِ الذي أَطْلَقَ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ (ذَهَبُ فِلَسْطِينَ الأَخْضَر)، فَلَا يَكَادُ بَيْتٌ يَخْلُو مِنْهُ. ارْتَبَطَ الزَّعْتَرُ بِغِذَاءِ فِلَسْطِينَ التَّقْلِيدِيّ، وَعِشْقِهِ الأَبَدِيّ لِلْأَرْضِ وَالوَطَنِ، مَقْرونًا – فِي الغَالِبِ – بِزَيْتِ الزَّيْتُونِ وخَيْرَاتِه، وَهِيَ عَلَاقَةٌ أَبْرَزَهَا أُدَبَاءُ فِلَسْطِينَ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ:

أُحِبُّ الزَّيْتَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّعْتَرِ وَلَكِنِّي أُحِبُّكَ مَوْطِنِي أَكْثَر.

١- مَا أَهَمِّيَّةُ النَّبَاتَاتِ العِطْرِيَّة؟ هِيَ دَوَاءٌ وَغِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ، تُسْتَخْرَجُ مِنْها الزُّيُوتُ وَالرَّوَائِحُ العِطْرِيَّةُ.

٢- مَا أَشْهَرُ النَّبَاتَاتِ العِطْرِيَّة؟ الزَّعْتَرُ، والمِيرَمِيَّةُ، وَالشِّيحُ، وإِكْلِيلُ الجَبَلِ، والبَابونُجُ، والجعْدَةُ.

٣- مُرَادِف (مَقْرُونًا) مرتبطًا مُفْرَد (الرَّوَائِح) الرائحة .

٤- (فَلَا يَكَادُ بَيْتٌ يَخْلُو مِنْهُ) أُسْلُوب نفي.

٥- (أَطْلَقَ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ ذَهَبُ فِلَسْطِينَ الأَخْضَر) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ. شبه الكاتب الزعتر بالذهب الأخضر .

٦- (لِهَذِهِ النَّبَاتَاتُ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ فَهِيَ دَوَاءٌ وَغِذَاءٌ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كثرة فوائد النباتات وأهميتها .

فَالزَّعْتَرُ إِذن، رَمْزٌ حَاضِرٌ فِي الثَّقَافَةِ وَالتَّارِيخِ الفِلَسْطِينِيّ، وَهُوَ يُمَثِّلُ حَالَةَ صُمُودٍ وَعِشْقٍ وَتَوَاصُلٍ مَعَ الأَرْضِ يَومَ أَنْ كَانَ هَذَا النَّبَاتُ بَرِّيًّا، يَجْمَعُهُ النَّاسُ مِنَ البَرَارِي وَالجِبَالِ بِالمَجَّانِ، سَواءً لِأَغْرَاضِ الأَكْلِ، أَوْ التِّجَارَةِ وَتَحْقِيقِ بَعْضِ المَالِ، قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الفِلَسْطِينِيُّون بِزِرَاعَتِهِ فِي مَزَارِعِهِم فِي تِسْعِينِيَّاتِ القَرْنِ المَاضِي، ثُمَّ التَّوَسُّعِ فِي زِرَاعَتِهِ بِوَسَائِلَ حَدِيثَةٍ؛ مَكَّنَتْ مِنْ مُضَاعَفَةِ كَمِّيَّةِ الإِنْتَاجِ، وَعَدَدِ القَطْفَاتِ مِنْ ثَلَاث إِلَى خَمْسِ مَرَّاتٍ فِي العَامِ.

١- مَا الذي يُمَثِّلُهُ الزَّعْتَرُ؟ يُمَثِّلُ حَالَةَ صُمُودٍ وَعِشْقٍ وَتَوَاصُلٍ مَعَ الأَرْضِ.

٢- كَيْفَ تَضَاعَفَتْ كَمّيَّةُ إِنْتَاجِ الزَّعْتَرِ؟ التَّوَسُّع فِي زِرَاعَتِه بِوَسَائِلَ حَدِيثَةٍ.

٣- مُضَاد (حَدِيثَة) قديمة مُفْرَد (وَسَائِل) وسيلة .

٤- (قَبْلَ أَن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. أتناول طعامي قبل أن أذهب إلى العمل .

٥- (فَالزَّعْتَرُ إِذن، رَمْزٌ حَاضِرٌ فِي الثَّقَافَةِ وَالتَّارِيخِ الفِلَسْطِينِيّ) عَلامَ يَدُلُّ التَّعْبِيرُ السَّابِقُ؟

تعبير يدل على أهمية الزعتر ، واعتباره رمزًا للحضارة .

يُسَاعِدُ الزَّعْتَرُ فِي عِلَاجِ السُّعَالِ الدِّيكِيّ، وَالالْتِهَابَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، والرَّبْو، وَيَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الجِهَازِ المَنَاعِيّ وَالعَضَلَاتِ، وَعَضَلَةِ القَلْبِ، وَهُوَ مُسَكِّنٌ لِلآلَامِ، وَمُطَهِّرٌ لِلدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَمُنَشِّطٌ لَهَا، وَيُعَالِجُ التِهَابَاتِ المَسَالِكِ البَوْلِيَّةِ، وَالمَثَانَةِ، والتِهَابَاتِ الحَلْقِ والحُنْجُرَةِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الغَازَاتِ مِنَ المَعِدَةِ، وَهُوَ طَارِدٌ لِلفِطْرِيَّاتِ وَالطُّفَيْلِيَّاتِ، وَيَمْنَعُ تَصَلُّبَ الشَّرَايِينِ، وَجَفَافَ العَيْنِ، وَإِصَابَتِهَا بِالمِيَاهِ الزَّرْقَاءِ، وَيُنْصَحُ بِإِعْطَائِهِ للطَّلَبَةِ؛ لِأَنَّهُ مُقَوٍّ لِلذّاكِرَةِ.

١- مَا الفَوَائِدُ الصِّحّيَّةُ للزَّعْتَرِ؟ عِلَاجِ السُّعَالِ الدّيكِيّ، وَالالْتِهَابَاتِ الشَّعْبِيَّة، والرَّبْو، وَيَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الجِهَازِ المَنَاعِيّ.

٢- لِمَاذَا يُنْصَحُ بِإِعْطَاءِ الزَّعْتَرِ لِلطَّلَبَةِ؟ يُنْصَحُ بِإِعْطَائِهِ للطَّلَبَةِ؛ لِأَنَّهُ مُقَوٍّ لِلذّاكِرَةِ.

٣- جَمْع (الجِهَاز) الأجهزة مُفْرَد (المَسَالِك) المسلك .

٤- (يُسَاعِدُ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. يساعد الولد أباه في العمل .

٥- (لِأَنَّهُ مُقَوٍّ لِلذَّاكِرَةِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية .

٦- (وَيُنْصَحُ بِإِعْطَائِهِ لِلطَّلَبَةِ) الضَّمِيرُ فِي (إِعْطَائِهِ) يَعُودُ عَلَى الزعتر .

يُغْلَى الزَّعْتَرُ مَعَ المَاءِ، وَيُشْرَبُ كَالشَّايِ؛ وَذَلِكَ بِتَنَاوُلِ مَغْلِيّ عُشْبِهِ، وَيَتَنَاوَلُ المَرِيضُ كَأْسًا وَاحِدَةً إِلَى ثَلَاثَةِ كُؤُوسٍ مِنَ الزَّعْتَرِ فِي اليَوْمِ الوَاحِدِ، وَلِعِدَّةِ أَيَّامٍ، وَهِيَ فَوَائِدُ يَقُولُ فِيهَا العَطَّارُون وَالمُهْتَمُّون بِالطِّبِّ وَالوَصَفَاتِ الشَّعْبِيَّةِ: إِنَّهَا صَيْدَلِيَّةٌ مُتَكَامِلَةٌ. أَمَامَ كُلِّ هَذِهِ المُعْطَيَاتِ وَالحَقَائِقِ، فَإِنَّ الفِلَسْطِينِيَّ مَدْعُوٌّ إِلَى الحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ النَّبَاتَاتِ فِي مَنَابِتِهَا، وَتَكْثِيرِهَا، وَحِمَايَتِهَا مِنَ الاعْتِدَاءِ الجَائِرِ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا – بِالإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ مَا ذُكِرَ – تُشَكِّلُ إِحْدَى مُقَوّمَاتِ التُّرَاثِ الفِلَسْطِينِيّ.

١- مَا طَرِيقَةُ إِعْدَادِ الزَّعْتَرِ؟ يُغْلَى الزَّعْتَرُ مَعَ المَاءِ، وَيُشْرَبُ كَالشَّايِ؛ وَذَلِكَ بِتَنَاوُلِ مَغْلِيّ عُشْبِهِ.

٢- مَا وَاجِبُ الفِلَسْطِينِيّ نَحْوَ النَّبَاتَاتِ العِطْرِيَّةِ؟ الحِفَاظ عَلَيها فِي مَنَابِتِهَا، وَتَكْثِيرِهَا، وَحِمَايَتِهَا مِنَ الاعْتِدَاءِ الجَائِرِ عَلَيْهَا.

٣- مُرَادِف (الجَائِر) الظالم مُفْرَد (مُقَوّمَات) مقوم .

٤- (الحِفَاظُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. عليكم الحفاظ على أرضكم .

٥- (فَإِنَّ الفِلَسْطِينِيَّ مَدْعُوٌّ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ النَّبَاتَاتِ) أُسْلُوب توكيد .

٦- (إِنَّهَا صَيْدَلِيَّةٌ مُتَكَامِلَةٌ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كثرة فوائد النباتات الطبية .

٧- دَرْس (حَادِثٌ عَلَى الطَّرِيق)

صَوْتُ سَيَّارَةِ الإِسْعَافِ قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ، يَقْتَرِبُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا، وَبِالقُرْبِ مِنْ مَدْخَلِ البَلْدَةِ تَوَقَّفَ الصَّوْتُ، حَيْثُ انْطَلَقَ أَحْمَد وَرَامِي لِاسْتِطْلَاعِ الأَمْرِ، وَمَا إِنْ وَصَلَا إِلَى المَكَانِ الذي تَتَوَقَّفُ فِيهِ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ، حَتَّى شَاهَدَا مَجْمُوعَةً مِنْ أَهْلِ البَلْدَةِ يَتَجَمْهَرُونَ حَوْلَ سَيَّارَةٍ مُتَوَقِّفَةٍ، وَأَمَامَهَا شَيْءٌ مُلْقَى عَلَى الأَرْضِ، فِيمَا تَسُودُ حَالَةٌ مِنَ الهَرَجِ وَالمَرَجِ. وَبَيْنَمَا كَانَ هُنَاكَ شَابٌّ – يَبْدُو أَنَّهُ السَّائِقُ – يَجْلِسُ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنَ السَّيَّارَةِ، وَيَدُهُ عَلَى جَبِينِهِ مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ، كَانَ رِجَالُ الإِسْعَافِ يُحَاوِلُونَ إِبْعَادَ النَّاسِ، فِيمَا كَانَ أَحْمَد وَرَامِي يَقْتَرِبَانِ مِنَ المَشْهَدِ شَيئًا فَشَيْئًا، وَتَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِهِمَا صَوْتُ صَبِيٍّ: آه...آه، وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ إِنَّهُ صَدِيقُهُمَا أَيْمَن!! حَيْثُ كَانَ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهِمَا؛ لِيَصْنَعُوا مَعًا طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

١- مَا سَبَبُ قُدُومِ سَيَّارَةِ الإِسْعَافِ؟ بسبب وقوع حادث على الطريق.

٢- مَا الذي كَانَ الأَصْدِقَاءُ يَنْوُونَ صُنْعَهُ ؟ كانوا ينوون صنع طائرة ورقية.

٣- مُرَادِف (رُوَيْدًا) مهلًا مُضَاد (يَقْتَرِبَان) يبتعدان جَمْع (صَبِيّ) صِبية/ صِبيان.

٤- (إِنَّهُ صَدِيقُهُمَا أَيْمَن) أُسْلُوب توكيد.

٥- (لِيَصْنَعُوا مَعًا طَائِرَةً وَرَقِيَّةً) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية.

٦- (تَسُودُ حَالَةٌ مِنَ الهَرَجِ وَالمَرَجِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى انتشار الفوضى بسبب وقوع الحادث.

حَمَلَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ أَيْمَنَ، وَانْطَلَقَتْ بِهِ إِلَى المَشْفَى فِي المَدِينَةِ، بَيْنَمَا ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرَامِي لِإِبْلَاغِ وَالِدَيْهِ بِمَا حَدَثَ. وَفِي المَشْفَى، تَبَيَّنَ أَنَّ سَاقَهُ قَدْ كُسِرَتْ؛ نَتِيجَةَ اصْطِدَامِ السَّيَّارَةِ بِهِ عِنْدَ عُبُورِهِ الشَّارِعَ، بَعِيدًا عَنْ خَطِّ المُشَاةِ. وَفِي المَشْفَى، اقْتَرَبَ وَالِدُ أَيْمَنَ مِنَ السَّائِقِ قَائِلًا: لَا تَقْلَقْ، الحَمْدُ لِلَّهِ، " قَدَّرَ، وَلَطَفَ". – السَّائِقُ: شُكْرًا يَا عَمِّي، وَأَتَمَنَّى الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِأَيْمَنَ. وَفِي اليَوْمِ التَّالِي، كَانَ الحَادِثُ المَوْضُوعَ الذي يَدُورُ عَلَى الأَلْسِنَةِ فِي المَدْرَسَةِ، فَقَدْ صَرَّحَ المُعَلِّمُ بَاسِم قَائِلًا: إِنَّ مَا حَدَثَ بِالأَمْسِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ دَرْسًا يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الجَمِيعُ.

١- أَيْنَ تَوَجَّهَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ بِأَيْمَنَ؟ انْطَلَقَتْ بِهِ إِلَى المَشْفَى فِي المَدِينَةِ.

٢- كَيْفَ تَصَرَّفَ وَالِدُ أَيْمَنَ مَعَ السَّائِقِ؟ اقْتَرَبَ وَالِدُ أَيْمَنَ مِنَ السَّائِقِ قَائِلًا: لَا تَقْلَقْ، الحَمْدُ لِلَّهِ، " قَدَّرَ، وَلَطَفَ".

٣- جَمْع (سَاق) سيقان مُفْرَد (الأَلْسِنَة) اللسان.

٤- (لَا تَقْلَقْ) أُسْلُوب نهي.

٥- (انْطَلَقَتْ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. انطلقت المتسابقة إلى خط النهاية.

٦- (إِنَّ مَا حَدَثَ بِالأَمْسِ) نَوعُ (مَا) موصولة.

٧- (لَا تَقْلَقْ، الحَمْدُ لله قَدَّرَ وَلَطَفَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تسامح الأب وعفوه عن السائق.

فِيمَا قَالَ المُعَلِّمُ وَلِيد: يَجِبُ أَنْ نَجِدَ حَلًّا؛ إِذْ إِنَّ الأَمْرَ لَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ، وَهَذَا مَا أَكَّدَهُ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ بِقَوْلِهِ: هَذَا صَحِيحٌ، وَمِنَ الوَاجِبِ أَنْ يَقُومَ وَفْدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ بِزِيَارَةِ أَيْمَنَ؛ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ، وَأَنَا بِدَوْرِي سَوْفَ أُخَاطِبُ الجِهَاتِ المُخْتَصَّةَ؛ لِتَقْدِيمِ مُحَاضَرَاتٍ؛ لِتَوْعِيَةِ الطَّلَبَةِ وَأَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ وَالسَّائِقِينَ بِضَرُورَةِ الالْتِزَامِ بِقَوانِينِ السَّيْرِ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ، قُدِّمَتْ مُحَاضَرَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ لِلطَّلَبَةِ وَالأَهَالِي حَوْلَ اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الأَمَانِ، وَعُبُورِ الشَّارِعِ مِنْ خَطِّ المُشَاةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ إِشَارَاتِ المُرُورِ، وَضَرُورَةِ التَّأَنِّي أَثْنَاءَ القِيَادَةِ، وَالابْتِعَادِ عَنِ السُّرْعَةِ الزَّائِدَةِ، مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَحِدَّ مِنَ الحَوَادِثِ المُرُورِيَّةِ التي تُوقِعُ كَثِيرًا مِنَ الضَّحَايَا؛ جَرَّاءَ مُخَالَفَةِ هَذِهِ القَوَانِين.

١- مَا الذي أَكَّدَ عَلَيْهِ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ؟ مِنَ الوَاجِبِ أَنْ يَقُومَ وَفْدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ بِزِيَارَةِ أَيْمَنَ؛ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.

٢- مَا الذي تَضَمَّنَتْهُ المُحَاضَرَةُ؟ اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الأَمَانِ، وَعُبُورِ الشَّارِعِ مِنْ خَطِّ المُشَاةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ إِشَارَاتِ المُرُورِ.

٣- مُرَادِف (وَفْد) جماعة مُفْرَد (أَوْلِيَاء) ولي.

٤- (لَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ) أُسْلُوب نفي.

٥- (لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية.

٦- (يجب أن نجد حلا) تعبير يدل على وجوب القضاء على حوادث السير.

وَفِيمَا كَانَ الحُضُورُ يَستَمِعُونَ إِلَى المُحَاضِرِ، كَانَتِ المُفَاجَأَةُ...! لَقَدْ دَخَلَ أَيمَن القَاعةَ مُتَّكِئًا عَلَى عُكَّازٍ، وَمُستَنِدًا إِلَى السَّائِقِ الذِي أَصَابَهُ بِسَيَّارَتِهِ، بَينَمَا كَانَ أَهلُهُ يَسيرُونَ خَلفَهُمَا، الأَمرُ الذِي دَعَا المُحَاضِرَ إِلى التَّوَقُّفِ عَن حَدِيثِهِ؛ لِيُشَارِك الجُمهور تَصفِيقَهم الطَّوِيل. وَفي نِهَايَةِ المُحَاضَرَةِ، وَقَفَ أَيمَن وَقَالَ: " الالتِزَامُ بِقَوَانِينِ السَّيرِ يَضمَنُ الأَمَانَ، ويحفَظُ حَيَاةَ الإِنسَانِ".

١- مَا المُفَاجَأَةُ التي حَدَثَتْ أَثْنَاءَ المُحَاضَرَةِ؟ دَخَلَ أَيمَن القَاعةَ مُتَّكِئًا عَلَى عُكَّازٍ.

٢- مَاذَا فَعَلَ الجُمْهُورُ عِنْدَ رُؤْيَةِ أَيْمَنَ؟ قام الجمهور بالتصفيق.

٣- مُرَادِف (مُتَّكِئًا) معتمدًا مُفْرَد (قَوَانِين) قانون.

٤- (يَسْتَمِعُون إِلى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. الطلاب يستمعون إلى شرح المعلم.

٥- (الالْتِزَام بِقَوَانِينِ السَّيْرِ يَضْمَنُ الأَمَانَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية الالتزام بقوانين السير.

٦- (لِيُشَارِكَ الجُمْهُورَ) اللَّامُ فِي (لِيُشَارِكَ) لَامِ التعليل.

٧- (كَانَ أَهْلُهُ يَسِيرُونَ خَلْفَهُمَا) الضَّمِيرُ فِي (خَلْفَهُمَا) يَعُودُ عَلَى أيمن والسائق.

٨- دَرْس (مَدِينَةُ القَيْرَوانِ رَابِعَةُ الثَّلَاث)

إِحْدَى دُرَرِ التَّارِيخِ الإِسْلَامِيّ، هِيَ تِلْكَ المَدِينَةُ الأَخَّاذَةُ الوَدُودُ الغَنِيَّةُ بِالذِّكْرَيَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، وَالمَعَالِمِ المُتَمَيِّزَةِ، وَمَدِينَةُ الجَمَالِ الخَالِدِ الذي أَلْهَمَ عَدَدًا مِنَ الفَنَّانِينَ فَنَّهُم الرَّاقِي، بِمَا تَمْلِكُهُ مِنْ سِحْرٍ خَاصٍّ صَنَعَتْهُ أَزِقَّتُهَا المُلْتَوِيَةُ، وَمَمَرَّاتُهَا وَقِبَابُهَا ذَاتُ اللَّونِ الأَبْيَضِ التي تَحْتَضِنُ مَسْجِدَ عُقْبَةَ بنِ نَافِع، القَائِدُ الذي أَسَّسَ تِلْكَ المَدِينَةَ بَعِيدًا عَنِ العُمْرَانِ؛ لِتَكُونَ آمِنَةً مِنْ هُجُومِ الأَعْدَاءِ، وَمُنْطَلَقًا لِجُيُوشِهِ الفَاتِحَةِ لِلشَّمَالِ الإِفْرِيقِيّ، وَحَوْلَ أَحْيَائِهَا تَحُومُ الأَسْوَارُ بِقِلَاعِهَا؛ لِتُعْطِيَ هَذِهِ المَدِينَةُ صُورَةً مِنْ خَارِجِ الزَّمَنِ الحَاضِر. إِنَّهَا مَدِينَةُ القَيْرَوَانِ التُّونسِيَّةِ التي أُطْلِقَ عَلَيْهَا (رَابِعَةُ الثَّلَاث) بَعْدَ مَكَّةَ المُكَرَّمَة، وَالمَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ، وَالقُدْس، فِي دِلَالَةٍ وَاضِحَةٍ عَلَى مَكَانَتِهَا الدِّينِيَّةِ، وَهِيَ تَقَعُ عَلَى بُعْدِ مِئَةٍ وَستِّينَ كِيلُو مِتْرًا جَنُوبَ العَاصِمَةِ تُونس.

١- مَن الذي أَسَّسَ مَدِينَةَ القَيْرَوَانِ؟ عُقْبَةَ بن نَافِع.

٢- لِمَاذَا أُطْلِقَ عَلَى القَيْرَوَان رَابِعَةَ الثَّلَاث؟ بَعْدَ مَكَّةَ المُكَرَّمَة، وَالمدينة المُنَوَّرَةِ، وَالقُدْس.

٣- مُرَادِف (دُرَر) جواهر مُفْرَد (قِبَاب) قبة جَمْع (القَائِد) القادة.

٤- (لِتَكُونَ آمِنَةً مِنْ هُجُومِ الأَعْدَاءِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية.

٥- (إِحْدَى دُرَرِ التَّارِيخِ الإِسْلَامِيّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية مدينة القيروان التاريخية، وجمالها.

أُنْشِئَتْ فِي القَيْرَوَانِ المَكْتَبَاتُ العَامَّةُ، وَالمَكْتَبَاتُ المُلْحَقَةُ بِالجَوَامِعِ وَالمَدَارِس، وَكَانَتْ هَذِهِ المَكْتَبَاتُ مَفْتُوحَةً أَمَامَ الدَّارِسِين، تَضُمُّ نَفَائِسَ الكُتُب، وَمِنْ أَشْهَرِ هَذِهِ المَكْتَبَاتِ (بَيْتُ الحِكْمَةِ) الذي أَنْشَأَهُ الأَمِيرُ إِبْرَاهِيمُ الثَّانِي الأَغْلَبِيُّ؛ مُحَاكَاةً لِبَيْتِ الحِكْمَةِ الذي أَسَّسَهُ هَارُونُ الرَّشِيدِ فِي بَغْدَادَ، حَيْثُ كَانَت هَذِهِ المَكْتَبَةُ نَوَاةً لِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ القَيْرَوَانِيَّةِ. كَمَا كَانَ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي إِثْرَاءِ الحَرَكَةِ العِلْمِيَّةِ فِي بِلَادِ المَغْرِبِ لِزَمَنٍ طَوِيلٍ؛ إِذْ كَانَتْ – بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ – مَعْهَدًا عِلْمِيًّا لِلدَّرْسِ وَالبَحْثِ العِلْمِيّ، وَالتَّرْجَمَةِ مِنَ اللُّغَاتِ اللاتِينِيَّةِ، وَمَرْكَزًا لِنَسْخِ المُصَنَّفَاتِ، وَكَانَ يَتَوَلَّى الإِشْرَافَ عَلَيْهَا حَفَظَةٌ مَهَمَّتُهُم السَّهَرُ عَلَى حِرَاسَةِ مَا تَحْتَوِيهِ مِنْ كُتُبٍ، وَتَزْوِيدِ طَلَبَةِ العِلْمِ الذينَ يَرْتَادُونَهَا بِمَا يَلْزَمُهُم مِنْ هَذِهِ الكُتُب، وَيَرْأَسُ هَؤلَاءِ الحَفَظَةَ نَاظِرٌ كَانَ يُعْرَفُ بِصَاحِبِ بَيْتِ الحِكْمَةِ.

١- لِمَاذا أُنْشِئَتِ المَكْتَبَاتُ العَامَّةُ فِي القَيْرَوَان؟ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي إِثْرَاء الحَرَكَةِ العِلْمِيَّة.

٢- مَا المَهَمَّةُ التي يَقُومُ بِهَا الحَفَظَةُ؟ السَّهَرُ عَلَى حِرَاسَة الكُتُبِ، وَتَزْوِيد طَلَبَة العِلْم بِمَا يَلْزَمُهُم مِنْ هَذه الكُتُب.

٣- مُرَادِف (إِثْرَاء) تطوير جَمْع (نَاظِر) نظار.

٤- (كَانَ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي إِثْرَاءِ الحَرَكَةِ العِلْمِيَّةِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية دور المكتبة في إثراء النهضة العلمية.

كَانَ إِنْشَاءُ مَدِينَةِ القَيْرَوانِ بِمَثَابَةِ بِدَايَةٍ لِتَارِيخِ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي المَغْرِبِ العَرَبِيّ، فَقَدْ كَانَتِ المَدِينَةُ تَلْعَبُ دَوْرَيْنِ مُهِمَّيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، هُمَا: الجِهَادُ، وَالدَّعْوَةُ. فَبَيْنَمَا كَانَتِ الجُيُوشُ تَخْرُجُ مِنْهَا لِلْغَزْوِ وَالفَتْحِ، كَانَ الفُقَهَاءُ يَخْرُجُونَ مِنْهَا؛ لِيَنْتَشِرُوا فِي البِلَادِ يُعَلِّمُونَ العَرَبِيَّةَ، وَيَنْشُرُونَ الإِسْلَامَ.

١ – مَا الدَّوْرَانِ اللَّذَانِ لَعِبَتْهُمَا القَيْرَوَان؟ الجِهَادُ، وَالدَّعْوَةُ.

٢ – مُرَادِف (آنٍ) وقت مُفْرَد (الفُقَهَاء) الفقيه.

٣ – (فَقَدْ كَانَتِ المَدِينَةُ) أُسْلُوب توكيد.

٤ – (لِيَنْتَشِرُوا فِي البِلَادِ) اللَّامُ فِي (لِيَنْتَشِرُوا) لَامُ التعليل.

٥ – (كَانَتِ المَدِينَةُ تَلْعَبُ دَوْرَينِ مُهِمَّينِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية دور المدينة.

تَمْتَلِكُ القَيْرَوَانُ سِحْرَ المَدِينَةِ العَتِيقَةِ، سِحْرَ مَدِينَةٍ يَتَعَانَقُ فِيهَا الوَرَعُ وَالتُّرَاثُ، فَفِي أَسْوَاقِهَا يَكْتَشِفُ الزَّائِرُ أَكْثَرَ مِنْ كَنْزٍ، فَهَذَا دُكَّانٌ يَعْرِضُ المَرْقُومَ بِأَلْوَانِهِ العَدِيدَةِ، وَذَاكَ دُكَّانٌ يَخْتَصُّ بِصِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالسُّرُوجِ المُطَرَّزَةِ، وَإِلَى جَانِبِهِ دُكَّانٌ يَخْتَصُّ بِصِنَاعَةِ الخَزَفِ وَالأَدَوَاتِ النُّحَاسِيَّةِ، وَهُنَاكَ الحِرَفِيُّون يُبَاشِرُونَ أَعْمَالَهُم، وَخُصُوصًا صِنَاعَةَ الزَّرَابِي القَيْرَوانِيَّةِ المَشْهُورَةِ بِأَلْوَانِهَا، وَأَشْكَالِهَا، وَجَوْدَةِ صِنَاعَتِهَا، وَلَا يُمْكِنُ زِيَارَةُ القَيْرَوَانِ دُونَ تَذَوُّقِ حَلَوِيَّاتِهَا الشَّهِيرَةِ، وَأَشْهَرُهَا (المَقْرُوض) المَحْشُو بِالتَّمْرِ، أَوِ اللَّوْزِ. عِنْدَمَا تُذْكَرُ مَدِينَةُ القَيْرَوَانِ يُذْكَرُ اسْمُ بَانِيهَا القَائِدُ العَرَبِيُّ عُقْبَةُ بنُ نَافِع، وَقَوْلَتُهُ المَشْهُورَةُ التي قَالَهَا عِنْدَمَا بَلَغَ فِي فُتُوحَاتِهِ المُحِيطَ الأَطْلَسِي، وَهُوَ يَرْفَعُ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ، وَيَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: " اللَّهُمَّ اشْهَدْ أَنِّي بَلَغْتُ المَجْهُودَ، وَلَوْلَا هَذَا البَحْرُ لَمَضَيْتُ فِي بِلَادِ اللهِ أُقَاتِلُ مَنْ كَفَرَ بِكَ؛ حَتَّى لَا يُعْبَدَ أَحَدٌ دُونَكَ".

١ – مَا الذي يَكْتَشِفُهُ الزَّائِرُ فِي أَسْوَاقِ القَيْرَوَانِ؟ يَكْتَشِفُ الزَّائِرُ أَكْثَرَ مِنْ كَنْزٍ.

٢ – مَا الذي نَتَذَكَّرُهُ عِنْدَمَا نَذْكُرُ مَدِينَةَ القَيْرَوَانِ؟ يُذْكَرُ اسْمُ بَانِيهَا القَائِدُ العَرَبِيُّ عُقْبَةُ بنُ نَافِع.

٣ – مُرَادِف (الوَرَع) التقوى مُفْرَد (الزَّرَابِي) الزَّرِبيَة.

٤ – (يَتَعَانَقُ فِيهَا الوَرَعُ وَالتُّرَاثُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الكاتب الورع والتراث بشخصين يتعانقان.

٥ – حَاكِ النَّمَطَ الآتِي: لَوْلَا هَـذَا البَـحْـرُ لَمَضَيْتُ أُقَاتِلُ فِي بِلَادِ اللهِ.

لَوْلَا المعلم لـما فهمنا الدرس.

٩- دَرْس (البَخِيل)

هُنَاكَ رَجُلٌ يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ، كَانَ مَعْرُوفًا بَيْنَ أَهْلِ قَرْيَتِهِ بِالبُخْلِ الشَّدِيدِ، عَلَى الرّغْمِ مِنْ أَنَّهُ وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ ثَرْوَةً هَائِلَةً، وَقَدْ بَلَغَ مِنْ شِدَّةِ بُخْلِهِ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى المَدِينَةِ لِأَمْرٍ ضَرُورِيٍّ، يَقِفُ عَلَى الشَّارِعِ المُؤَدِّي إِلَيْهَا طَوِيلًا، لَعَلَّ أَحَدَ مَعَارِفِهِ أَوْ أَصْدِقَائِهِ مِمَّنْ يَقْصِدُونَ الذَّهَابَ إِلَيْهَا يَمُرُّ بِمَرْكَبَتِهِ الخَاصَّةِ، فَيَأْخُذَهُ مَعَهُ، وَيُرِيحَهُ مِنْ دَفْعِ أُجْرَةِ الطَّرِيقِ، بَلْ لَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ عَزَفَ عَنِ الزَّوَاجِ؛ حَتَّى لَا يَضْطَر لِدَفْعِ تَكَالِيفِهِ.

١ – مَا الذي اشْتُهِرَ بِهِ الرَّجُلُ؟ كَانَ مَعْرُوفًا بَيْنَ أَهْلِ قَرْيَتِه بِالبُخْلِ الشَّدِيد.

٢ – لِمَاذَا عَزَفَ هَذَا الرَّجُلُ عَنِ الزَّوَاجِ؟ حَتَّى لَا يَضْطَر لِدَفْعِ تَكَالِيفِه.

٣ – مُرَادِف (نَائِيَة) بعيدة مُضَاد (البُخْل) الكرم.

٤ – (عَزَفَ عَنِ الزَّوَاجِ حَتَّى لَا يَضْطَر لِدَفْعِ تَكَالِيفِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة بخل هذا الرجل.

كَانَ دَائِمَ التَّفْكِيرِ فِي الحِرْصِ عَلَى أَمْوَالِهِ التي يَحْتَفِظُ بِهَا فِي مَكَانٍ مَا فِي بَيْتِهِ، بِحَيْثُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُخَالِطُ أَهْلَ قَرِيَتِهِ إِلَّا نَادِرًا؛ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَنْزَلِقَ مِنْهُ كَلِمَةٌ، أَوْ تَبْدُرَ مِنْهُ إِشَارَةٌ قَدْ تَكْشِفُ عَنْ مَكَانِ هَذِهِ الأَمْوَالِ. وَلِشِدَّةِ قَلَقِهِ وَخَوْفِهِ عَلَيْهَا مِنَ السَّرِقَة، قَادَهُ تَفْكِيرُهُ إِلَى طَرِيقَةٍ يَأْمَنُ بِهَا وُصُولَ النَّاسِ إِلَيْهَا... لَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهَا فِي الأَرْضِ التي يَمْلِكُهَا، وَهَكَذَا فَعَلَ. أَصْبَحَ يَعُودُ إِلَى المَوْضِعِ الذي دَفَنَ فِيهِ مَالَهُ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِيُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَيْهِ، وَيُحْصِيهِ قِطْعَةً قِطْعَةً. وَذَاتَ يَوْمٍ، رَآهُ أَحَدُ الأَشْخَاصِ هُنَاكَ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُهُ، فَعَرَفَ أَنَّ الرَّجُلَ يُخْفِي فِي بَاطِنِ الأَرْضِ شَيْئًا، وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَ إِلَى المَكَانِ نَفْسِهِ، وَحَفَرَ فِي الأَرْضِ بِهُدُوءٍ، وَأَخْرَجَ المَالَ، وَلَاذَ بِالفِرَارِ.

١- مَا الذي كَانَ يُفَكِّرُ بِهِ الرَّجُلُ دَائِمًا؟ كَانَ دَائِمَ التَّفْكِيرِ فِي الحِرْصِ عَلَى أَمْوَالِهِ التي يَحْتَفِظُ بِهَا فِي مَكَانٍ مَا فِي بَيْتِهِ.
٢- كَيْفَ قَرَّرَ الرَّجُلُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى أَمْوَالِهِ؟ قَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهَا فِي الأَرْضِ التي يَمْلِكُهَا.
٣- مُرَادِف (لَاذَ بِالفِرَارِ) هرب جَمْع (المَوْضِع) المواضع مُفْرَد (الأَمْوَال) المال.
٤- (يَحْتَفِظُ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ يحتفظ اللاجئ بمفتاح بيته.
٥- (كَانَ دَائِمَ التَّفْكِيرِ فِي الحِرْصِ عَلَى أَمْوَالِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حرص الرجل على أمواله، وبخله.

اكْتَشَفَ الرَّجُلُ خَسَارَتَهُ الفَادِحَةَ فَغَرِقَ فِي الحُزْنِ وَاليَأْسِ رَاحَ يَئِنُّ، وَيَتَأَوَّهُ، وَيَصْرُخُ. رَآهُ أَحَدُ جِيرَانِهِ، فَسَأَلَهُ عَمَّا حَدَثَ لَهُ، فَقَالَ: لَقَدْ جَنَى عَلَيَّ حُمْقِي جِنَايَةً ذَهَبَتْ بِمَالِي. فَسَأَلَهُ جَارُهُ: وَكَيْفَ؟ فَأَخْبَرَهُ بِمَا فَعَلَ، وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا: لَا تَحْزَنْ إِلَى هَذَا الحَدِّ، ادْفِنْ بَعْضَ الحِجَارَةِ فِي الحُفْرَةِ، وَتَخَيَّلْ أَنَّهَا أَمْوَالُكَ، وَسَتَكْتَشِفُ أَنَّ أَمْوَالَكَ تِلْكَ تُشْبِهُ هَذِهِ الحِجَارَةَ.

١- مَا الذي اكْتَشَفَهُ الرَّجُلُ؟ اكْتَشَفَ الرَّجُلُ خَسَارَتَهُ الفَادِحَةَ فَغَرِقَ فِي الحُزْنِ وَاليَأْسِ.
٢- بِمَ نَصَحَهُ جَارُهُ بَعْدَ سَرِقَةِ أَمْوَالِهِ؟ يدفن بَعْضَ الحِجَارَةِ فِي الحُفْرَةِ، ويتَخَيَّلُ أَنَّهَا أَمْوَالُه.
٣- مُرَادِف (يَتَأَوَّهُ) يتوجع مُضَاد (الفَادِحَة) الصغيرة.
٤- (لَا تَحْزَنْ إِلَى هَذَا الحَدِّ) أُسْلُوب نهي.
٥- (فَغَرِقَ فِي الحُزْنِ وَاليَأْسِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حزن الرجل البخيل.

١٠- دَرْس (طَرَائِف عَرَبِيَّة)

أَشْعَبُ وَالسَّمَك! بَيْنَمَا كَانَ قَوْمٌ يَأْكُلُونَ سَمَكًا عِنْدَ رَجُلٍ ثَرِيٍّ، طَرَقَ عَلَيْهِم أَشْعَبُ البَابَ مُسْتَأْذِنًا، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: خُذُوا الأَسْمَاكَ الكَبِيرَةَ، وَاجْعَلُوهَا فِي قَصْعَةٍ؛ حَتَّى لَا يَأْكُلَهَا أَشْعَبُ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ، ثُمَّ أَذِنُوا لَهُ بِالدُّخُولِ، وَقَالُوا لَهُ: مَا رَأْيُكَ فِي السَّمَكِ؟ فَقَالَ: وَاللهِ، إِنِّي لَأُبْغِضُهُ بُغْضًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّ أَبِي مَاتَ فِي البَحْرِ، وَأَكَلَهُ السَّمَكُ. فَقَالُوا: إِذًا هَيَّا لِلْأَخْذِ بِثَأْرِ أَبِيكَ. جَلَسَ أَشْعَبُ إِلَى المَائِدَةِ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ التي أَبْقَوْهَا بَعْدَ إِخْفَاءِ الأَسْمَاكِ الكَبِيرَةِ، ثُمَّ وَضَعَهَا عِنْدَ أُذُنِهِ، وَرَاحَ يَنْظُرُ إِلَى القَصْعَةِ التي فِيهَا الأَسْمَاكُ الكَبِيرَةُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَدْرُونَ مَا تَقُولُ هَذِهِ السَّمَكَةُ؟ إِنَّهَا تَقُولُ: إِنِّي صَغِيرَةٌ لَمْ أَحْضرْ مَوْتَ أَبِيكَ، وَلَمْ أُشَارِكْ فِي الْتِهَامِهِ، ثُمَّ قَالَتْ: عَلَيْكَ بِتِلْكَ الأَسْمَاكِ التي فِي القَصْعَةِ، فَهِيَ أَدْرَكَتْ أَبَاكَ، وَأَكَلَتْهُ، فَإِنَّ ثَأْرَكَ عِنْدَهَا.

١- مَن الذِي طَرَقَ البَابَ علَى القَوْمِ؟ طَرَقَ عَلَيْهِم أَشْعَبُ البَابَ مُسْتَأْذِنًا.

٢- بِمَ أَجَابَ أَشْعَبُ عِنْدَمَا سُئِلَ عَنْ رَأْيِهِ فِي السَّمَكِ؟ قَالَ: وَاللهِ، إِنِّي لَأُبْغِضُهُ؛ لأَنَّ أَبِي مَاتَ فِي البَحْرِ، وَأَكَلَهُ السَّمَكُ.

٣- مُرَادِف (أُبْغِضُ) أكره جَمْع (قَوْم) أقوام.

٤- (لَمْ أَحْضُرْ مَوْتَ أَبِيكَ) أُسْلُوب نفي.

٥- (لِأَنَّ أَبِي مَاتَ فِي البَحْرِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تعليلية.

الإِسْكَاف!

أَعْطَى أَحَدُ الأُدَبَاءِ خُفَّهُ إِلَى إِسْكَافٍ؛ لِيُصْلِحَهُ، فَأَهْمَلَهُ الإِسْكَافُ مُدَّةً طَوِيلَةً، وَكَانَ صَاحِبُهُ يَمُرُّ بِهِ كُلَّ يومٍ؛ لِيَأْخُذَ خُفَّهُ، فَإِذَا رَآهُ الإِسْكَافُ قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ؛ أَخَذَ الخُفَّ، وَغَمَسَهُ فِي المَاءِ؛ لِيُوْهِمَ الرَّجُلَ أَنَّهُ يَقُومُ بِإِصْلَاحِهِ، فَقَالَ لَهُ الأَدِيبُ ذَاتَ يَوْمٍ: إِنِّي أَعْطَيْتُكَ الخُفَّ لِتُصْلِحَهُ، لَا لِتُعَلِّمَهُ السِّبَاحَةَ!!!

١- كَيْفَ كَانَ الإِسْكَافُ يُوهِمُ الأَدِيبَ بِأَنَّهُ مُهْتَمٌّ بِإِصْلَاحِ الخُفِّ؟ إِذَا رَآهُ الإِسْكَافُ قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ؛ أَخَذَ الخُفَّ، وَغَمَسَهُ فِي المَاءِ.

٢- جَمْع (الأَدِيب) الأدباء مُضَاد (أَهْمَلَهُ) اهتم به.

٣- (يَمُرُّ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ يمر محمد بأصدقائه، ويسلم عليهم.

٤- (لِيُوهِمَ الرَّجُلَ أَنَّهُ يَقُومُ بِإِصْلَاحِهِ) اللَّامُ فِي (لِيُوهِمَ) لَامُ التعليل.

٥- (إِنِّي أَعْطَيْتُكَ الخُفَّ لِتُصْلِحَهُ) أُسْلُوب توكيد.

٦- (فَأَهْمَلَهُ الإِسْكَافُ مُدَّةً طَوِيلَةً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى إهمال الإسكاف للخف.

جُحَا وَجَارُهُ!

اسْتَعَارَ جُحَا يَوْمًا قِدْرًا مِنْ أَحَدِ جِيرَانِهِ، وَعِنْدَمَا أَرْجَعَهَا أَعَادَ مَعَهَا قِدْرًا أُخْرَى صَغِيرَةً، فَسَأَلَهُ جَارُهُ عَنْ سَبَبِ إِرْفَاقِ تِلْكَ القِدْرِ الصَّغِيرَةِ مَعَ تِلْكَ التي اسْتَعَارَهَا، فَقَالَ جُحَا: إِنَّ قِدْرَكَ وَلَدَتْ فِي الأَمْسِ قِدْرًا صَغِيرَةً، وَهِيَ الآنَ مِنْ حَقِّكَ. بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، ذَهَبَ جُحَا إِلَى جَارِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وطَلَبَ مِنْهُ القِدْرَ ثَانِيَةً؛ فَأَعْطَاهُ جَارُهُ إِيَّاهَا، وَبَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعٍ، ذَهَبَ الجَارُ إِلَى جُحَا، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعِيدَ لَهُ القِدْرَ، فَقَالَ لَهُ جُحَا بَاكِيًا: إِنَّ قِدْرَكَ قَدْ مَاتَتْ بِالأَمْسِ! فَقَالَ لَهُ جَارُهُ مُتَعَجِّبًا: كَيْفَ تَمُوتُ القِدْرُ!؟ فَقَالَ جُحَا: أَتُصَدِّقُ أَنَّ القِدْرَ تَلِدُ، وَلَا تُصدِّقُ أَنَّهَا تَمُوتُ؟!

١- مَاذَا قَالَ جُحَا لِجَارِهِ عِنْدَمَا أَرْفَقَ قِدْرًا صَغِيرَةً مَعَ القِدْرِ الكَبِيرَةِ؟ قَالَ جُحَا: إِنَّ قِدْرَكَ وَلَدَتْ فِي الأَمْسِ قِدْرًا صَغِيرَةً.

٢- لِمَاذَا بَكَى جُحَا عِنْدَمَا جَاءَ الرَّجُلُ يَطْلُبُ قِدْرَهُ؟ لأنه أخبره أن القدر قَدْ مَاتَتْ بِالأَمْسِ.

٣- جَمْع (قِدْر) قدور مُضَاد (بَاكِيًا) ضاحكًا.

٤- (طَلَبَ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ طلب الفقير من الغني صدقة.

٥- (كَيْفَ تَمُوتُ القِدْرُ؟) أُسْلُوب استفهام.

٦- (إِنَّ قِدْرَكَ قَدْ مَاتَتْ بِالأَمْسِ) وَضِّحْ جَمَالَ التَّصْوِيرِ شبه الكاتب القدر بإنسان يموت.

رَابِعًا / النُّصوص.

١- (لَيْلَى)

تَقُولُ إِذَا عُـدْتُ إِلَيْهَا مِـنَ العَمَلِ	كَلَامًا مِنَ الأَعْمَاقِ أَحْلَى مِـنَ العَسَلْ
تَقُولُ أَمَا أَحْضَـرْتَ يَا أَبَتِي وَلَـوْ	قَلِيلًا مِنَ الحَلْوَى؟ فَقُلْتُ لَـهَا: أَجَـلْ
بَحَثْتُ عَنِ الحَلْوَى إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا	وَلَوْ لَـمْ أَجِدْهَا مَا رَجَعَتْ عَلَى عَجَلْ
إِذَا طَلَبَــتْ لَيلَى فُــؤَادِي وَهَـبْتُهَا	وَهَلْ لِـسِوَاهَا فِي حَـنَايَاهُ مِنْ مَحَـلْ؟

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- عَلِي هَاشِمْ رَشِيد.	ب- مُحَمَّد حَسَن العُمَرِي.	ج- كَمَال نَاصِر.	د- أَحْمَدْ مُفْلِح.

٢- مَا الذي سَأَلَتْ عَنْهُ لَيْلَى عِنْدَ عَوْدَةِ أَبِيهَا؟ أَمَا أَحْضَـرْتَ يَا أَبَتِي وَلَـوْ قَلِيلًا مِنَ الحَلْوَى؟.

٣- مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ الوَالِدِ الشَّدِيدِ لِابْنَتِهِ؟ إِذَا طَلَبَــتْ لَيلَى فُــؤَادِي وَهَـبْتُهَا.

٤- مُرَادِف (حَنَايَاهُ) داخله مُفْرَد (الأَعْمَاق) العمق .

٥- (وَلَو لَمْ أَجِدْهَا مَا رَجَعْتُ عَلَى عَجَلْ) أُسْلُوب شرط .

٦- (كَلَامًا مِنَ الأَعْمَاقِ أَحْلَى مِنَ العَسَلْ)اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الشاعر حلاوة الكلام بحلاوة العسل .

٧- (إِذَا طَلَبَتْ لَيْلَى فُؤَادِي وَهَبْتُهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حب الشاعر لابنته ليلى .

تُـبَادِلُــنِي حُـبًّا بِحُـبٍّ حَقِـيقَـةً	فَـلَا القَوْلُ مَكْذُوبٌ وَلَا الحُبُّ مُفْتَعَلْ
وَلَــكِنَّهُ الحُــبُّ البَرِيءُ الذي خَلَا	مِنَ الزِّيفِ حَتَّى شَفَّ بِالرُّوحِ وَاسْتَقَلْ
لَــهَا كَــلِمَاتٌ لَا أَمَـلُّ سَمَاعَـهَا	وَمَـنْ كَـانَ مِـثْلِي فِـي الأُبُوَّةِ لَا يَمَلْ
وَمَـا زَالَ هَـذَا الأَمْرُ دَأْبِي وَدَأْبَهَا	كَـأَنَّا عَـلَـى أَمْـوَالِ قَـارُونَ نَقْـتَتِلْ

١- صِفِ الحُبَّ المُتَبَادَلَ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَابْنَتِهِ. حب حقيقي متبادل بينهما .

٢- مَا الذي تَنَافَسَ عَلَيْهِ الشَّاعِرُ مَعَ ابْنَتِهِ؟ الكلمات الجميلة، والحب المتبادل بينهما .

٣- مُرَادِف (الزِّيف) الغش مُضَاد (الحُبّ) الكراهية .

٤- (وَلَكِنَّهُ الحُبُّ البَرِيءُ) أُسْلُوب استدراك .

٥- (خَلَا مِن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. خلا الشارع من المارة .

٦- (تُبَادِلُنِي حُبًّا بِحُبٍّ حَقِيقَةً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الحب المتبادل بين الشاعر وابنته .

٧- (كَأَنَّا عَلَى أَمْوَالِ قَارُونَ نَقْتَتِلُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ. شبه الشاعر الحب بالأموال التي نقتتل عليها .

٢- (الشَّرِيدُ)

أَنَا يَا أَخِي الإِنْسَانُ مِثْلُكَ كَانَ لِي وَطَنٌ حَبِيبْ
قَدْ كُنْتُ فِيهِ أَعِيشُ فِي رَغَدٍ وَفِي عَيْشٍ رَحِيبْ
وَبِهِ الحَدَائِقُ وَالجِبَالُ الشُّـمُّ وَالمَــرْجُ الخَصِيبْ
وَبِهِ الأَمَــانِي الـعِذَابُ وَشَمْـسُ عِـزٍّ لَا تَغِيبْ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّد وَلِيد.	ب- أَبُو الحَسَنِ الحُصَرِي.	ج- عَلِي هَاشِم رَشِيد.	د- كَمَال نَاصِر.

٢- صِفْ حَالَ الإِنْسَانِ الفِلَسْطِينِيِّ قَبْلَ النَّكْبَةِ. كان له وطن حبيب يعيش فيه في رغد وسعادة .

٣- مُرَادِف (رَغَد) سعادة جَمْع (المَرْج) المروج مُفْرَد (الشُّم) أشم .

٤- (بِهِ الأَمَانِي العِذَاب) وَضِّحْ جَمَالَ التَّصْوِير شبه الشاعر الأماني بالماء العذب .

٥- (كُنْتُ أَعِيشُ فِيهِ فِي رَغَدٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أنه كان له وطن يعيش فيه بهناء وسرور .

أَنَا يَا أَخِي الإِنْسَانُ مِنْ حَقِّي بِأَنْ أَقْضِي الحَيَاةْ
حُــرًّا كَـمَا تَحْيَا وَيَحْـيَا الـنَّاسُ فِـي ظِلِّ الإِلَهِ
فِــي مَـوْطِنِي أَلْقَـاكَ بِالبُـشْرَى، وَتُسْعِدُنِي رُبَاهْ
وَأَبُــثُّكَ الحُـــبَّ الذي مَـا كُنْتَ تَعْرِفُ لِي سِوَاهْ

١- مَا الحَقُّ الإِنْسَانِيُّ الذي تَنَاوَلَتْهُ الأَبْيَاتُ؟ حق الحرية .

٢- مُرَادِف (أَبُثُّكَ الحُبَّ) أظهره لك جَمْع (حُرّ) أحرار مُضَاد (تَحْيَا) تموت .

٣- (مَا كُنْتُ أَعْرِفُ) أُسْلُوب نفي .

٤- (مِنْ حَقِّي بِأَنْ أَقْضِيَ الحَيَاةَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أن الإنسان له حق العيش بحرية على أرضه .

صِرْنَا بُعَـيْدَ العِــزِّ وَالأَمْــجَادِ نُدْعَى لَاجِـئِينْ
وَالبَعْضُ سَمَّى شَعْبَنَا المَظْلُومَ شَـعْبَ النَّازِحِـينْ
فَمَتَى نَسِيرُ إِلَى الرَّوَابِي الخُضْرِ جَمْعًا عَائِدِينْ؟
لِــنَعُودَ نَصْـــنَعُ لِلْحَـيَاةِ سَنًى عَلَى مَرِّ السِّنِينْ

١- مَاذَا حَدَثَ لِلْفِلَسْطِينِيِّ بَعْدَ النَّكْبَةِ؟ صار يدعى لاجئًا، ونازحًا .

٢- مَا الذي تَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ؟ تمنى أن يعود إلى الروابي الخضراء .

٣- (لِنَعُودَ نَصْنَعُ لِلْحَيَاةِ) اللَّامُ فِي (لِنَعُودَ) لَامُ التعليل .

٤- (مَتَى نَسِيرُ إِلَى الرَّوَابِي الخُضْرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أنه كان يتمنى العودة إلى الروابي الخضراء .

٣- (أمِّي)

وَتَصِيحُ بِي وَتَصِيحُ تَسْأَلُنِي	عَـنْ سِـرِّ آلَامِي وَأَنَّاتِي
فَعُـيُونُهَا فِـي الهَمِّ تَرْمُقُنِي	وَبِظِـلِّهَا تَعْـرَى حَمَاقَاتِي
قَـدْ هَـاجَهَا أَلَـمِي وَرَوَّعَهَا	حُزْنِـي وَأَشْلَاءُ ابْتِسَامَاتِي

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّد حَسَن العُمَرِي.	ب- أَحْمَد مُفْلِح.	ج- عَلِي هَاشِمْ رَشِيد.	د- كَمَال نَاصِر.

٢- عَمَّ سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَهَا؟ سألته عن سر آلامه وأنّاته .

٣- مَا الذي رَوَّعَ الأُمَّ؟ روَّعها الحزن وأشلاء ابتسامته .

٤- مُرَادِف (تَرْمُقُنِي) تراقبني جَمْع (سِرّ) أسرار .

٥- (أَشْلَاء ابْتِسَامَاتِي) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الشاعر الابتسامة بجسد يتقطع إلى أشلاء .

فَمَضَـتْ تُهَدْهِدُنِي وَتَسْرِقُنِي	بِحَنَانِهَا الظَّمْآنِ مِـنْ ذَاتِي
وَتَـرُدُّنِي وَلَـدًا وَتُـرْجِعُنِي	طِفْلًا، أُعَانِي مِنْ شَقَاوَاتِي
تَسْـتَلْهِمُ المَـاضِي، تُذَكِّرُنِي	أَحْلَى سُـوَيْعَاتِي وَأَوْقَاتِي

١- كَيْفَ خَفَّفَتِ الأُمُّ عَنِ ابْنِهَا؟ مَضَـتْ تهدهده وَتَسْرِقُه بِحَنَانِهَا.

٢- بِمَ ذَكَرَتِ الأُمُّ ابْنَهَا؟ تُذَكِّرُه أَحْلَى سُـوَيْعَاتِه وَأَوْقَاتِه.

٣- مُرَادِف (تَسْتَلْهِمُ) تسترجع مُفْرَد (أَوْقَاتِي) وقتي.

٤- (أَحْلَى سُوَيْعَاتِي وَأَوْقَاتِي) أُسْلُوب تفضيل .

٥- (حَنَانُهَا الظَّمْآنُ) وَضِّحْ جَمَالَ التَّصْوِيرِ شبه الشاعر الحنان بإنسان ظمآن .

٦- (فَمَضَتْ تُهَدْهِدُنِي وَتَسْرِقُنِي بِحَنَانِهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حنان الأم وعطفها على ابنها .

أُمَّاهُ...يَـا ظِـلِّي وَمِـرْآتِي	أُمَّاهُ...يَا أَغْلَى صَدِيقَاتِي
إِنِّي أُحِسُّ الكَوْنَ يَصْخَبُ لِي	ضَاقَتْ مَلَاعِـبُهُ بَغَايَاتِـي
فَـتَرَقَّبِي أُمَّـاهُ، وَاصْـطَبِرِي	سَأَظَـلُّ أَعْدُو خَلْفَ زَلَّاتِي
سَأَلُـمُّهَا فِي قَبْضَـتِي وَطَنًا	فَوُجُـودُهَا كُلُّ احْتِيَاجَاتِي

١- مَا الذي أَحَسَّ بِهِ الشَّاعِرُ؟ أحسَّ الكَوْنَ يَصْخَبُ له ضَاقَتْ مَلَاعِـبُهُ بَغَايَاتِـه.

٢- لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَصْبِرَ؟ لأنه سيعدو خلف زلَّاته، ويلمها في قبضته .

٣- مُرَادِف (يَصْخَبُ) يضج احتفالًا مُفْرَد (زَلَّات) زلَّة .

٤- (أُمَّاهُ يَا ظِلِّي) أُسْلُوب نداء .

٥- (فَوُجُودُهَا كُلُّ احْتِيَاجَاتِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حب الشاعر لأمه .

٤- (بِيسَان)

أَمَا زَالَ فِي عَيْنَيْكِ صَــيْفٌ وَأَنْـجُمُ   وَفِي سَهْـلِكِ الرَّيَّانِ مِسْـكٌ وَعَنْدَمُ
أَمَــا زَالَ بَيْــنَ الضِّفَــتَيْنِ زَنَابِــقٌ   تُهَدْهِدُ شَوْقَ الغَوْرِ، وَالغَوْرُ يَنْسِمُ؟
خُــذِينِي، لَــقَدْ أَشْعَلْتُ كُلَّ مَرَاكِبِي   إِلَــى غَابَــةِ الدَّفْلَى أَضِيعُ وَأَرْسُمُ
وَأَنْقُــشُ أَشْـعَارِي عَلَى خَصْرِ تِينَةٍ   وَتَحْــتَ ظِلَالِ الزَّيْــزَفُونِ أُخَــيِّمُ

١– قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ– أَحْمَد مُفْلِح.	ب– أَبُو الحَسَنِ الحُصَرِي.	ج– مُحَمَّد وَلِيد.	د– كَمَال نَاصِر.

٢– مَا الذي تَسَاءَلَ عَنْهُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ تساءل عن الصيف والأنجم والريان والعندم .

٣– مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ بِيْسَانَ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ؟ طلب من بيسان أن تأخذه إلى غابة الدفلى .

٤– مُرَادِف (تُهَدْهِد) تلطف جَمْع (الغَوْر) الأغوار مُفْرَد (ظِلَال) ظل.

٥– (أَنْقُشُ أَشْعَارِي عَلَى خَصْرِ تِيْنَةٍ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الشاعر التينة بورق نكتب عليه أشعارنا .

بِنَــفْسِيَ أَنْــفَاسُ البَسَاتِينِ تَخْتَفِي   بِنَفْــسِيَ حَسُّــونُ الجَلِيلِ المُنَمْنَمُ
حَنَانَــيْكَ يَا نَــهْرَ الشَّرِيعَةِ رُدَّنِي   إِلَــى صَــدْرِهَا الحَانِي أَشُمُّ وَأَلْثُمُ
عَلَى جَنَبَاتِ النَّهْرِ فَاضَتْ حَشَاشَتِي   وَعِــنْدَ مَصَبِّ النَّهْرِ رُوحِي تُحَوِّمُ

١– مَا المَقْصُودُ بِنَهْرِ الشَّرِيعَةِ؟ نهر الأردن .

٢– أَيْنَ حَوَّمَتْ رُوحُ الشَّاعِرِ؟ حومت روح الشاعر عند مصب النهر .

٣– مُرَادِف (المُنَمْنَم) المزخرف جَمْع (الشَّرِيعَة) الشرائع .

٤– (يَا نَهْرَ الشَّرِيعَةِ) أُسْلُوب نداء .

٥– (عِنْدَ مَصَبِّ النَّهْرِ رُوحِي تُحَوِّمُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة شوق الشاعر لبيسان .

إِذَا خَانَــنِي بَـوحِي فَكُـلُّ جَـوَارِحِي   تُــرَدِّدُ يَــا بِــيسَانُ إِنِّــي مُتَـيَّمُ
لِغَــيْرِ هَــوَاهَا لَا يَطِيـبُ لِيَ الهَوَى   بِغَــيْرِ ثَــرَاهَا لَا يَــطِيْبُ التَّيَمُّمُ
فِرَاقُـكِ مَأْسَــاتِي، وَوَصْـلُكِ جَـنَّتِي   حَــيَاتِي بِـلَا عَيْـنَيْكِ تِلْكَ جَهَنَّمُ
إِذَا لَــمْ أُخَـضِّـبْ وَجْنَـتَـيْكِ ثَلَاثَـةً   عَــلَيَّ شَمِــيمُ البُـرْتُقَالِ مُحَرَّمُ

١– مَاذَا يَحْدُثُ لِلشَّاعِرِ إِذَا خَانَهُ بَوْحُهُ؟ كُـلُّ جَـوَارِحِه تُــرَدِّدُ يَــا بِــيسَانُ إِنِّــي مُتَـيَّمُ.

٢– كَيْفَ تُصْبِحُ حَيَاةُ الشَّاعِرِ إِذَا ابْتَعَدَ عَنْهَا؟ ستصبح حياته جهنم .

٣– (فِرَاقُكِ) (وَصْلُكِ) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تضاد .

٤– (يَا بِيْسَانُ إِنِّي مُتَيَّمٌ) أُسْلُوب نداء .

٥– (فِرَاقُكِ مَأْسَاتِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حزن الشاعر على فراق بيسان .

٥- (حَنِينٌ إِلَى القَيْرَوَانِ)

مَـوْتُ الكِرَامِ حَـيَاةٌ فِي مَوَاطِنِهِمْ	فَإِنْ هُم اغْتَـرَبُوا مَـاتُوا وَمَـا مَاتُوا
يَـا أَهْلَ وُدِّي لَا وَاللهِ مَا نُقِضَتْ	عِنْدِي عُـهُودٌ وَلَا ضَـاقَتْ مَوَدَّاتُ
لَـئِنْ بَعُدْتُمْ وَحَـالَ الـبَحْرُ دُونَكُمْ	لَـبَيْنَ أَرْوَاحِـنَا فِـي النَّوْمِ زَوْرَاتُ
مَـا نِـمْتُ إِلَّا لِكَي أَلْقَـى خَيَالَكُمُ	وَأَيْـنَ مِـنْ نَـازِحِ الأَوْطَانِ نَوْمَاتُ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّد وَلِيد.	ب- أَبُو الحَسَنِ الحُصَرِي.	ج- كَمَال نَاصِر.	د- عَلِي هَاشِم رَشِيد.

٢- كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الوَطَنِ؟ من ترك وطنه اعتبره الشاعر من الأموات.

٣- أَيْنَ تَلْتَقِي الأَرْوَاحُ التي تَبَاعَدَتْ؟ تلتقي الأرواح في المنام.

٤- مُرَادِف (حَالَ) منع مُفْرَد (زَوْرَات) زورة.

٥- (فَإِنْ هُم اغْتَرَبُوا مَاتُوا وَمَا مَاتُوا) أُسْلُوب شرط.

٦- (وَأَيْنَ مِنْ نَازِحِ الأَوْطَانِ نَوْمَاتُ؟) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عدم الراحة خارج الأوطان.

مَاذَا عَلَى الرِّيحِ لَوْ أَهْدَتْ تَحِيَّتَهَا	إِلَيْـكُمْ مِـثْلَمَا تُهْـدَى التَّحِيَّاتُ؟
أَصْبَحْتُ فِي غُرْبَتِي لَوْلَا مُكَاتَمَتِي	بَكَتْـنِي الأَرْضُ فِيهَا وَالسَّـمَاوَاتُ
كَأَنَّـنِي لَـمْ أَذُقْ بِالقَـيْرَوَانِ جَنًى	وَلَـمْ أَقُـلْ هَـا لِأَحْبَابِي وَلَا هَاتُوا
أَبَـعْدَ أَيَّامِـنَا البِيضِ التي سَلَفَتْ	تَرُوقُـنِي غَـدَوَاتٌ أَوْ عَشِـيَّاتُ

١- مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرِّيحِ؟ طلب من الريح أن تهدي تحيتها.

٢- مَا الذي مَنَعَ السَّمَاءَ وَالأَرْضَ مِنَ البُكَاءِ عَلَى الشَّاعِرِ؟ بسبب مكاتمة الشاعر.

٣- مُرَادِف (جَنًى) ثمار مُفْرَد (التَّحِيَّات) التحية.

٤- (بَكَتْنِي الأَرْضُ فِيهَا وَالسَّمَاوَاتُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الشاعر الأرض والسماء بإنسان يبكي.

هَـلْ مِنْ رِسَالَةِ حُبٍّ أَسْتَعِينُ بِهَا	عَلَى سَقَامِي فَقَدْ تَشْفِي الرِّسَالَاتُ
أَلَا سَـقَى اللهُ أَرْضَ القَيْرَوَانِ حَيًا	كَـأَنَّـهُ عَـبَرَاتِي المُسْـتَهِلَّاتُ
فَإِنَّـهَا لِـدَةُ الجَـنَّاتِ، تُـرْبَـتُهَا	مِسْـكِيَّةٌ، وَحَصَـاهَا جَـوْهَرِيَّاتُ

١- مَاذَا تَمَنَّى الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ تمنى الشاعر رسالة حب.

٢- بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِأَرْضِ القَيْرَوَانِ؟ دعا لها بالسقيا (نزول المطر).

٣- مُرَادِف (سَقَامِي) مرضي جَمْع (رِسَالَة) رسائل / رسالات.

٤- (تُرْبَتُهَا مِسْكِيَّةٌ) الضَّمِيرُ فِي (تُرْبَتِها) يَعُودُ عَلَى أرض القيروان.

٥- (فَإِنَّهَا لِدَةُ الجَنَّاتِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة جمال مدينة القيروان.

٦- (طَبِيعَةٌ بَشَرِيَّةٌ)

مُـحْـسِنٌ أَبْـصَرَ يَـوْمًا طِـفْلَةً	دَمْعَتَـاهَا هَـمَـتَـا رَقْرَاقَـتَـيْنْ
جَـلَسَتْ تَـبْكِي بِقَـلْبٍ مُوجِعٍ	تُرْسِـلُ الآهَـةَ حِـينًا آهَتَـيْنْ
قَالَ: مَا الخَطْبُ؟ أَجِيبِي طِفْلَتِي	فَلِعَـيْنَـيْكِ فِـدَاءُ كُـلِّ عَـيْنْ
فَـأَجَـابَتْ فِـي نَـحِيبٍ مُحْـزِنٍ	وَدُمُـوعُ العَينِ تَسْقِي الوَجْنَتَيْنْ
دِرْهَـمِي ضَـاعَ وَمَا لِي غَيْرُهُ	وَأَنَـا مِـنْ بَعْـدِهِ صِفْرُ اليَدَيْنْ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- عَلِي هَاشِم رَشِيد.	ب- كَمَال نَاصِر.	ج- مُحَمَّد وَلِيد.	د- أَحْمَد مُفْلِح.

٢- كَيْفَ كَانَتْ حَالُ الطِّفْلَةِ عِنْدَمَا رَآهَا المُحْسِنُ؟ كانت الطفلة تبكي بقلب موجع.

٣- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الطِّفْلَةِ؟ بكت الطفلة بسبب ضياع درهمها.

٤- مُرَادِف (نَحِيب) بكاء شديد مُفْرَد (الوَجْنَتَيْن) الوجنة.

٥- (دُمُوعُ العَينِ تَسْقِي الوَجْنَتَيْن) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ. شبه الشاعر الوجنتين بأشجار تُسقى.

قَـالَ: هَـيَّا طَفْلَتِي لَا تَـجْزَعِي	لَا تُـرَاعِي، إِنَّ هَذَا الخَطْبَ هَيْنْ
وَحَـبَاهَا دِرْهَـمًا فِـي يَدِهَا	مَاسِـحًا مِـنْ كُـلِّ عَيْنٍ دَمْعَتَيْنْ
قَـالَ: هَـيَّا أَطْلِقِي وَجْهَ الرِّضَا	وَأَرِيـنِي بَـسْـمَةً أَوْ بَـسْمَتَيْنْ

١- مَاذَا فَعَلَ المُحْسِنُ لِيُخَفِّفَ حُزْنَ الطِّفْلَةِ؟ أعطاها المحسن درهمًا.

٢- مَاذَا طَلَبَ مِنْهَا المُحْسِنُ بَعْدَ أَنْ أَعْطَاهَا الدِّرْهَمَ؟ طلب من الطفلة أن تبتسم.

٣- مُرَادِف (حَبَاهَا) أعطاها مُضَاد (هَيْن) صعب.

٥- (وَحَبَاهَا دِرْهَمًا فِي يَدِهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عطف الرجل المحسن على الطفلة واهتمامه بها.

غَـيْرَ أَنَّ الطِّـفْلَةَ ازْدَادَتْ بُـكًا	وَكَـأَنَّ الكَـرْبَ أَضْـحَى كَرْبَتَيْنْ
قَالَ: مَا الخَطْبُ؟ أَجِيبِي طِفْلَتِي	هَلْ أَصَابَ الكَرْبُ إِحْدَى المُقْلَتَيْنْ؟
فَـأَجَابَـتْـهُ بِـقَـلْبٍ مُـوجِـعٍ	لَـمْ يُصِبْ إِحْـدَاهُمَا أَوِ الاثْنَتَيْنْ
إِنَّـنِي أَبْـكِي بِـحُزْنِ دِرْهَمِي	فَـهُوَ لَـو ظَلَّ لَأَضْحَى دِرْهَمَيْنْ

١- لِمَاذَا اسْتَمَرَّ بُكَاءُ الطِّفْلَةِ؟ لأنها تمنت لو صار معها درهمان.

٢- مَا الطَّبِيعَةُ البَشَرِيَّةُ التي تَنَاوَلَتْهَا الأَبْيَاتُ؟ الطمع.

٣- مُرَادِف (الكَرْب) الحزن/ الغم مُفْرَد (المُقْلَتَيْن) المقلة.

٤- (فَهُوَ لَوْ ظَلَّ لَأَضْحَى دِرْهَمَيْن) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى طمع الطفلة وعدم قناعتها.

خَامِساً / القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ.

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ:

أ- الضَّمَّةُ.	ب- الوَاوُ.	ج- الأَلِفُ.	د- اليَاءُ.

٢- عَلَامَةُ رَفْعِ المُثَنَّى:

أ- الفَتْحَةُ.	ب- الضَّمَّةُ.	ج- الأَلِفُ.	د- الوَاوُ.

٣- عَلَامَةُ نَصْبِ المُثَنَّى وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ:

أ- الأَلِفُ.	ب- الفَتْحَةُ.	ج- الوَاوُ.	د- اليَاءُ.

٤- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ التي تَبْدَأُ بِـ:

أ- اسْم.	ب- فِعْل.	ج- حَرْف.	د- ضَمِير.

٥- الجُمَلُ الآتِيَةُ اسْمِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.	ب- البَيْتُ وَاسِعٌ.	ج- زُرْتُ صَدِيقِي مَسَاءً.	د- المُؤْمِنُ صَادِقٌ.

٦- الجُمَلُ الآتِيَةُ فِعْلِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- كَتَبْتُ الوَاجِبَ.	ب- صَلَّيْتُ العَصْرَ.	ج- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.	د- الفَرِيقُ مُنْتَصِرٌ.

٧- يُرْفَعُ المُبْتَدَأُ بِالضَّمَّةِ إِذَا كَانَ:

أ- مُفْرَدًا.	ب- جَمْعَ تَكْسِير.	ج- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.	د- جَمِيعَ مَا سَبَقَ.

٨- إِذَا كَانَ المُبْتَدَأُ مُثَنًّى فَإِنَّهُ يُرْفَعُ بِـ:

أ- الضَّمَّةِ.	ب- الوَاوِ.	ج- الأَلِفِ.	د- الفَتْحَةِ.

٩- مِنَ العَلَامَاتِ الفَرْعِيَّةِ لِرَفْعِ المُبْتَدَأِ:

أ- الضَّمَّةُ.	ب- الوَاوُ.	ج- اليَاءُ.	د- الفَتْحَةُ.

١٠- الفِعْلُ الذي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي هُوَ:

أ- فِعْلُ الأَمْرِ.	ب- الفِعْلُ المَاضِي.	ج- الفِعْلُ المُضَارِعِ.	د- (ب + ج).

١١- الفِعْلُ المُضَارِعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ:

أ- الحَاضِرِ.	ب- المَاضِي.	ج- المُسْتَقْبَلِ.	د- (أ + ج).

١٢- الفِعْلُ الذي يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ الفِعْلِ:

أ- فِعْلُ الأَمْرِ.	ب- الفِعْلُ المَاضِي.	ج- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	د- لَيْسَ مِمَّا سَبَقَ.

١٣- يُبْنَى الفِعْلُ المَاضِي عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ:

أ- تَاءُ الفَاعِلِ.	ب- نُونُ النِّسْوَةِ.	ج- وَاوُ الجَمَاعَةِ.	د- نَا الفَاعِلِين.

١٤- الفِعْلُ المَاضِي مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- اجْلِسْ.	ب- ابْتَسَمَ.	ج- أَكْرِمْ.	د- أُسَاعِدُ.

١٥- يُبْنَى الفِعْلُ المَاضِي عَلَى الفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ:

أ- وَاوُ الجَمَاعَةِ.	ب- أَلِفُ الاثْنَيْنِ.	ج- نُونُ النِّسْوَةِ.	د- تَاءُ الفَاعِلِ.

١٦- يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ:

أ- الجَزْمِ.	ب- التَّوْكِيدِ.	ج- النَّصْبِ.	د- الجَرِّ.

١٧- (لِتُسَاعِدْ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ) الفِعْلُ المُضَارِعُ المَخْطُوطُ:

أ- مَرْفُوع.	ب- مَجْزُوم.	ج- مَنْصُوب.	د- مَبْنِي.

١٨- مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ:

أ- لَن.	ب- كَي.	ج- لَم.	د- أَن.

١٩- يُبْنَى فِعْلُ الأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ:

أ- صَحِيحَ الآخِرِ.	ب- مُعْتَلَّ الآخِرِ.	ج- لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.	د- (أ + ج)..

٢٠- (يَا مُحَمَّدُ، سَاعِدْ جِيرَانَكَ) الفِعْل (سَاعِدْ) مَبْنِيٌّ عَلَى:

أ- الأَلِف.	ب- الضَّم.	ج- حَذْف حَرْفِ العِلَّة.	د- السُّكُون.

٢١- إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ صَحِيحَ الآخِرِ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى:

أ- الفَتْحِ.	ب- الضَّمِّ.	ج- السُّكُونِ.	د- الكَسْرِ.

٢٢- الاسْمُ المَرْفُوعُ الذي يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ:

أ- المُبْتَدَأُ.	ب- الخَبَرُ.	ج- الفَاعِلُ.	د- المَفْعُولُ بِهِ.

٢٣- (أَجْرَى العَالِمَانِ بَحْثًا طِبِّيًّا) الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ:

أ- ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ.	ب- اسْمٌ ظَاهِرٌ مُثَنَّى.	ج- اسْمٌ ظَاهِرٌ مُفْرَد.	د- ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ.

٢٤- (شَارَكْتُ فِي المُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ) الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ هُوَ:

أ- تَاءُ الرَّفْعِ المُتَحَرِّكَةُ.	ب- نَا الفَاعِلِين.	ج- أَلِفُ الاثْنَين.	د- وَاوُ الجَمَاعَةِ.

٢٥- الاسْمُ المَنْصُوبُ الذي يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ:

أ- المُبْتَدَأ.	ب- المَفْعُول بِهِ.	ج- الخَبَر.	د- الفَاعِل.

٢٦- (بَنَتِ الحُكُومَةُ __________) الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لإِكْمَالِ الفَرَاغِ:

أ- مُسْتَشْفَيَاتٌ.	ب- مُسْتَشْفَيَاتًا.	ج- مُسْتَشْفَيَاتِ.	د- مُسْتَشْفَيَاتُ.

٢٧- يُنْصَبُ المَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ مُثَنًّى بِـ:

أ- الكَسْرَةِ.	ب- اليَاءِ.	ج- الفَتْحَةِ.	د- الأَلِفِ.

١ – اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الصِّدْقُ رَأْسُ الفَضَائِلِ، تَأْمُرُ بِهِ الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِهِ المُؤْمِنُونَ رَغْبَةً فِي رِضَا اللهِ، فَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ، وَلَا تَكْذِبْ حَتَّى تَكُونَ سَعِيدًا مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ.

١ – اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا المُؤْمِنُونَ نَوْعَهُ جمع مذكر سالم فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا تَأْمُرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً الصِّدْقُ رَأْسُ الفَضَائِلِ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا تَكُونَ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا تَكْذِبْ فَاعِلًا الأَدْيَانُ.

٢ – حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا حسب الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
الطُّلَّابُ مُتَفَوِّقُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.	الطُّلَّابُ	الضمة	مُتَفَوِّقُونَ	الواو

٢ – اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

نَصَحَ خَالِدٌ ابْنَهُ، فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، ابْتَسِمْ دَائِمًا لِلْحَيَاةِ، وَلَا تَتَشَاءَمْ، فَإِنَّ الابْتِسَامَ يُنَشِّطُ العُقُولَ، وَيُضِيءُ النُّفُوسَ، وَيَدْفَعُ إِلَى العَمَلِ.

١ – اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا العُقُولَ نَوْعَهُ جمع تكسير فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا يُنَشِّطُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً نَصَحَ خَالِدٌ ابْنَهُ

فِعْلَ أَمْرٍ ابْتَسِمْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا تَتَشَاءَمْ مَفْعُولًا بِهِ النُّفُوسَ.

٢ – حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا حسب الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.	المعلمون	الواو	مخلصون	الواو

٣ – اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

المُعَلِّمُ يُقَدِّمُ لِلوَطَنِ خِدْمَةً عَظِيمَةً، فَهُوَ يُرَبِّي أَبْنَاءَ الأُمَّةِ، وَيُعَلِّمُهُمْ وَيُهَذِّبُهُمْ؛ كَي يَكُونَ مِنْهُم المُهَنْدِسُ، وَالطَّبِيبُ، وَالجُنْدِيُّ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الذينَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمُ الوَطَنُ، فَاحْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ، وَكُنْ مُطِيعًا لَهُ.

١ – اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا أَبْنَاءَ نَوْعَهُ جمع تكسير فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا يَعْتَمِدُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً المُعَلِّمُ يُقَدِّمُ لِلوَطَنِ خِدْمَةً عَظِيمَةً

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا يَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ خِدْمَةً فَاعِلًا الوَطَنُ فِعْلَ أَمْرٍ احْتَرِمْ.

٢ – حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا حسب الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
الجُنُودُ مُدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِهِمْ.	الجنود	الضمة	مدافعون	الواو

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

المُؤْمِنُ صَاحِبُ أَخْلَاقٍ فَاضِلَةٍ، وَيَتَمَتَّعُ بِمُسْتَوًى عَالٍ مِنَ الفَضَائِلِ فَهُوَ لَا يَغْفَلُ لَحْظَةً عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ، وَهُوَ يَتَضَرَّعُ إِلَى اللهِ عَسَى أَنْ يَغْفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذُنُوبٍ، فَيَا بُنَيَّ احْرِصْ عَلَى فَضَائِلِ الأَعْمَالِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا أَخْلَاقٍ نَوْعَهُ جمع تكسير فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا يَتَمَتَّعُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً المُؤْمِنُ صَاحِبُ أَخْلَاقٍ فَاضِلَةٍ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا يَغْفِرَ فِعْلَ أَمْرٍ احْرِصْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً احْرِصْ عَلَى فَضَائِلِ الأَعْمَالِ.

٢- حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا حسب الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
المُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ فِي عَمَلِهِمَا.	المعلمان	الألف	مخلصان	الألف

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِذَا أَرَادَ الإِنْسَانُ يَومًا أَنْ يَمْتَلِكَ كَنْزًا لَا يَضِيعُ، فَعَلَيْهِ بِكِتَابٍ مُفِيدٍ يَحْوِي عُلُومًا نَافِعَةً وَوَاضِحَةً؛ كَيْ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَقْتَمَا يُرِيدُ، فَيَزْدَادُ رَصِيدُهُ فِي حِسَابَاتِ المَعْرِفَةِ، وَرُبَّمَا يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَةٍ تَفْتَحُ لَهُ خَزَائِنَ الأَمْوَالِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا عُلُومًا فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا يَضِيعُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أَرَادَ الإِنْسَانُ يَومًا أَنْ يَمْتَلِكَ كَنْزًا لَا يَضِيعُ فَاعِلًا الإِنْسَانُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا يَمْتَلِكَ فِعْلًا مَاضِيًا أَرَادَ مَفْعُولًا بِهِ كَنْزًا.

٢- حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا حسب الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
الجُنُودُ مُضَحُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ.	الجنود	الضمة	مضحون	الواو

سَادِسًا / الإِمْلَاءُ.

أولًا / من الأحرف المزيدة في الكتابة:

حوِّط حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١- الكَلِمَةُ الصَّحِيْحَةُ إِمْلَائِيًّا هِيَ:

أ- كَتَبُو.	ب- قَضَو.	ج- يَنْمُو.	د- اسْمَعُو.

٢- الجُمْلَةُ التِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَطَأٍ إِمْلَائِيٍّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَسْمُو الوَطَنُ بِأَبْنَائِهِ.	ب- زُورُوا آثَارَ بِلَادِكُمْ.	ج- الأَسْرَى كَتَبُو رَسَائِلَهُمْ.	د- عَامِلُو النَّظَافَةِ مُخْلِصُون.

٣- الكَلِمَةُ التِي اشْتَمَلَتْ عَلَى وَاوٍ مَزِيدَةٍ هِيَ:

ا- وَلَاء.	ب- مَوْجُود.	ج- أُوْلَات.	د- مُتَعَاوِن.

٤- ــــــــــــــ المَبنَى مُبْدِعُون. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لإِكْمَالِ الفَرَاغ:

أ- مُهَنْدِسُون.	ب- مُهَنْدِسُوا.	ج- مُهَنْدِسُووا.	د- مُهَنْدِسُو.

٥- كَافَأَ المُدِيرُ ــــــــــــــ لِتَفَوُّقِهِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لإِكْمَالِ الفَرَاغ:

ا- عَمروٍ.	ب- عَمروًا.	ج- عَمرًا.	د- عَمرً.

ثانياً / كِتَابَةُ الأسماءِ الموصُولة:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١- قَرَأْتُ عَنِ الأَبْطَالِ ــــــــــــــ شَارَكُوا فِي تَحْرِيرِ الوَطَنِ. الاسْمُ المَوصُولُ المُنَاسِبُ :

أ- الذي.	ب- اللَّذَيْن.	ج- الَّذِينَ.	د- اللَّذَان

٢- مِنْ حَالَاتِ كِتَابَةِ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ إِذَا كَانَتْ:

أ- لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ.	ب- لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ.	ج- لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.	د- لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ.

٣- تَعَلَّمْتُ الرِّيَاضَةَ ــــــــــــــ تُقَوِّي الأَبْدَانَ. الاسْمُ المَوْصُولُ المُنَاسِبُ :

ا- الَّذِينَ.	ب- اللَّذَانِ.	ج- الَّذِي.	د- الَّتِي.

٤- تَصَالَحَتِ البِنْتَانِ ــــــــــــــ كَانَتَا مُتَخَاصِمَتَيْنِ. الاسْمُ المَوْصُولُ المُنَاسِبُ :

أ- التّانِ.	ب- اللَّذَانِ.	ج- اللَّتَانِ.	د- اللَّاتِي.

٥- مَرَرْتُ بِـ ــــــــــــــ فَازَا فِي السِّبَاقِ. الاسْمُ المَوْصُولُ المُنَاسِبُ :

ا- الَّذِينَ.	ب- اللَّذَينِ.	ج- اللَّذَانِ.	د- اللَّتَانِ.

ثالثًا / عَلَامَاتُ التَّرقِيم:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١- تُوْضَعُ عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) بَعْدَ:

أ- الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.	ب- الجُمْلَةِ تَامَّةِ المَعْنَى.	ج- الجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الدَّهْشَةِ.	د- المُنَادَى.

٢- يَا فَاطِمَةُ ــــ جَزَاكِ اللهُ خَيْرًا. عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ:

أ- .	ب- ؟	ج- !	د- ،

٣- القُدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينَ الأَبَدِيَّةُ ــــ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ:

ا- ؟	ب- .	ج- ،	د- !

٤- مَتَى فَتَحَ المُسْلِمُونَ الأَنْدَلُسَ ــــ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ:

أ- !	ب- .	ج- ؟	د- ،

٥- يَا لَرَوْعَةِ جِبَالِ فِلَسْطِينَ ــــ عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ:

أ- ؟	ب- !	ج- ،	د- .

سَابِعًا / التَّعبِيرُ.

أَوَّلًا / مُقَارَنَةٌ بَيْنَ رَجُلَيْنِ:

قَابِلْ بَيْنَ رَجُلٍ يَخْدِمُ وَطَنَهُ وَيُدَافِعُ عَنْهُ، وَيَعْمَلُ عَلَى بِنَائِهِ، وَرَجُلٍ آخَرَ يَخُونُ وَطَنَهُ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ الأَعْدَاءِ، فِيْمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

____

____

____

____

ثَانِيًا / بِنَاءُ حِوَارٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ:

امْلَأِ الفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِي بِمَا يُشَكِّلُ حِوَارًا بَيْنَ طَالِبَيْنِ حَوْلَ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مُفِيدٍ:

عَبْدُالعزِيْزِ: السَّلَامُ عَلَيْكُم يَا مُحَمَّدُ، مَا الأَخْبَارُ؟

مُحَمَّد: ______________________________

عَبْدُالعزَيْز: مَاذَا تَفْعَلُ يَا مُحَمَّد ؟

مُحَمَّد: إِنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ.

عَبْدُالعزَيْز: ______________________________

مُحَمَّد: أُرِيدُ كِتَابًا عَنْ عِلْمِ الحَاسُوبِ مِنْ أَجْلِ مَعْرِفَةِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ الحَاسُوبِ.

عَبْدُالعزَيْز: هَذَا مَجَالٌ مُمْتِعٌ، لَدَيَّ كِتَابٌ قَدْ يُفِيْدُكَ فِي تَعَلُّمِ المَزِيدِ عَنْ عُلُومِ الحَاسُوبِ.

مُحَمَّد: ______________________________

عَبْدُالعزَيْز: تَفَضَّلْ هَذَا هُوَ الكِتَابُ، عِنْدَمَا تَنْتَهِي مِنْهُ أَرْجِعْهُ لِي.

مُحَمَّد: ______________________________

ثَالِثًا / التَّعْبِيرُ عَنْ صُورَةٍ:

١- تَوْثِيقًا لِلتَّارِيخِ الشَّفَوِيِّ لِلنَّكْبَةِ، اكْتُبْ مَا رَوَاهُ أَحَدُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ، فِيْمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.



____

____

____

____

____

٢- عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التي أَمَامَكَ بِفِقْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



رَابِعًا / كِتَابَةُ قِصَّةٍ:

اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَعِنْ بِهَا فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ تَدُورُ حَوْلَ حَوَادِثِ الطُّرُقِ وَالتي تَنْتُجُ عَنْ أَحَدِ الأَسْبَابِ الوَارِدَةِ فِيْهَا.

تُعْزَى حَوَادِثُ السَّيْرِ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا : زِيَادَةُ السُّرْعَةِ المُرُورِيَّةِ، وَقَطْعُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةِ بِشَكْلٍ خَاطِئٍ، عَدَمُ التَّجَاوُزِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، التَّهَوُّرُ أَثْنَاءَ قِيَادَةِ المَرْكَبَاتِ، عَدَمُ التَّرْكِيزِ أَثْنَاءَ القِيَادَةِ، عَدَمُ الالْتِزَامِ بِشُرُوطِ السَّلَامَةِ العَامَّةِ، عَدَمُ الصِّيَانَةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلْمَرْكَبَةِ، تَعَاطِي السُّمُومِ وَالحُبُوبِ المُحَرَّمَةِ، قِيَادَةُ أَصْحَابِ البَصَرِ الضَّعِيفِ وَكِبَارِ السِّنِّ لِلْمَرْكَبَاتِ، القِيَادَةُ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالإِرْهَاقِ وَالنُّعَاسِ. عَدَمُ مُحَاسَبَةِ المُخَالِفِينَ لِقَوَاعِدِ السَّيْرِ وَأَنْظِمَتِهِ. وُجُودُ الحَيَوَانَاتِ السَّائِبَةِ عَلَى الطُّرُقَاتِ.

خَامِسًا / وَصْفُ الطَّبِيعَةِ:

(الطَّبِيعَةُ هِيَ أَقْوَى شَاهِدٍ عَلَى عَظَمَةِ الخَالِقِ) وَظِّفْ هَذِهِ العِبَارَةَ فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ التي تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ.

سَادِسًا / كِتَابَةُ لَافِتَاتٍ:

اكْتُبْ لَافِتَتَيْنِ حَوْلَ المُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ.

سَابِعًا / التَّحَدُّثُ بِلِسَانِ الآخَرِين:

فِي مَدِينَةِ القُدْسِ بَيْتٌ عَرَبِيٌّ بَيْنَ بُيُوتٍ دَخِيلَةٍ غَرِيبَةٍ، يَشْكُو غُرْبَتَهُ، تَخَيَّلْ حَدِيثَهُ، مَاذَا يَقُولُ؟



ثَامِنًا / تَحْوِيلُ قَصِيدَةٍ إِلَى حِوَارٍ:

حَوِّلْ مَضْمُونَ الأَبْيَاتِ الآتِيَةِ إِلَى حِوَارٍ، بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

إِنِّي رَأَيْتُ جَرَادَةً مَطْرُوحَةً ... فِي سَبْخَةٍ مَنْهُوكَةِ الأَعْضَاءِ

فَسَأَلْتُهَا: مَاذَا عَرَاكِ؟ فَلَمْ تُجِبْ ... فَسَأَلْتُ عَنْهَا زُمْرَةَ الرُّفَقَاءِ

قَالُوا: رَفِيقَتُنَا شَهِيدَةُ هُزْئِهَا ... بِنَصَائِحِ العُقَلَاءِ وَالحُكَمَاءِ

كَانَتْ إِذَا جَاعَتْ فَحَبَّةُ خَرْدَلٍ ... تَكْفِي، وَإِنْ عَطِشَتْ فَنُقْطَةُ مَاءِ

سَمِعَتْ بِنَهْرٍ فِي السَّمَاءِ وَجَنَّةٍ ... لَيْسَتْ لِتَصْوِيحٍ وَلَا لِفَنَاءِ

فَاسْتَنْكَفَتْ أَنْ تَسْتَمِرَّ حَيَاتُهَا ... فِي الأَرْضِ جَاثِمَةً عَلَى الأَقْذَاءِ

فَمَضَتْ تُحَلِّقُ فِي الفَضَاءِ وَلَمْ تَزَلْ ... حَتَّى وَهَتْ فَهَوَتْ إِلَى الغَبْرَاءِ

هَذِي حِكَايَتُهَا وَفِيهَا عِبْرَةٌ ... لِلطَّائِشِينَ كَهَذِهِ الحَمْقَاءِ

تَاسِعًا / تَلْخِيصُ قِصَّةٍ:

لَخِّصِ القِصَّةَ الآتِيَةَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

قِيلَ إِنَّ الحَجَّاجَ خَرَجَ يَوْمًا لَلتَّنَزُّهِ، فَصَرَفَ عَنْهُ حَاشِيَتَهُ، وَبَقِيَ وَحِيدًا، وَإِذْ بِهِ يُقَابِلُ شَيْخًا، فَقَالَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ أَيُّهَا الشَّيْخُ؟ قَالَ: مِنْ هَذِهِ القَرِيَةِ. قَالَ الحَجَّاجُ: كَيْفَ تَرَوْنَ عُمَّالَكُمْ؟ فَرَدَّ الشَّيْخُ: عُمَّالٌ سَيِّئُون؛ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَسْتَحِلُّونَ أَمْوَالَهُمْ. قَالَ: فَمَا تَقُولُ فِي الحَجَّاجِ؟! قَالَ الشَّيْخُ: لَمْ يُوَلَّ عَلَى العِرَاقِ شَرٌّ مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ، قَبَّحَهُ اللهُ. قَالَ الحَجَّاجُ: أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟ قَالَ الشَّيْخُ: لَا. قَالَ: أَنَا الحَجَّاجُ. قَالَ الشَّيْخُ: أَوَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟ قَالَ: لَا. قَالَ: أَنَا فُلَانٌ بنُ فُلَانٍ، مَجْنُونٌ؛ أُصْرَعُ فِي كُلِّ يَومٍ مَرَّتَينِ، فَضَحِكَ الحَجَّاجُ وَخَلَّى سَبِيلَهُ.

ثَامِنًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ.

اكْتُبِ النَّموذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وَفَاءُ العَهْدِ مِنْ شِيَمِ الكِرَامِ وَنَقْضُ العَهْدِ مِنْ شِيَمِ اللِّئَامِ.

النّسْخُ ____.

الرِّقْعَةُ ____.

اكْتُبِ النَّموذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الالْتِزَامُ بِقَوَانِينِ السَّيْرِ يَضْمَنُ الأَمَانَ، وَيَحْفَظُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ.

النّسْخُ ____.

الرِّقْعَةُ ____.

اكْتُبِ النَّموذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أُمَّاهُ يَا ظِلِّي وَمِرْآتِي أُمَّاهُ يَا أَغْلَى صَدِيقَاتِي.

النّسْخُ ____.

الرِّقْعَةُ ____.

اكْتُبِ النَّموذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

تَأْبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسُّرًا وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ آحَادَا.

النّسْخُ ____.

الرِّقْعَةُ ____.

مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوفِيقِ وَالنَّجَاحِ

مُلْحَقُ نُصُوصِ الاسْتِماعِ

دَخَلَ خَالِدُ بنُ الوَلِيدِ الإِسْلَامَ بَعْدَ صُلْحِ الحُدَيْبِيَةِ، لَقَّبَهُ الرَّسُولُ ﷺ بِسَيْفِ اللهِ المَسْلُولِ، وَكَانَ يُعْرَفُ بِدَهَائِهِ. نَشَأَ مَعَ وَالِدِهِ نَشْأَةً عَرَبِيَّةً أَصِيلَةً، فَلَقَدْ عَلَّمَهُ أُصُولَ الشَّجَاعَةِ، الفُرُوسِيَّةِ، اسْتِخْدَامَ السَّيْفِ، رُكُوبَ الخَيْلِ ؛ فَأَصْبَحَ فَارِسًا مِغْوَارًا لَا يَهَابُ المَوْتَ، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِعَبْقَرِيَّتِهِ فِي الحُرُوبِ وَالمَعَارِكِ التي خَاضَهَا، فَقَدْ ظَهَرَتْ أَوَّلًا فِي غَزْوَةِ أُحُد عِنْدَمَا تَخَلَّفَ الرُّمَاةُ خَلْفَ جَيْشِ المُسْلِمِينَ، وَتَرَكُوا مَوَاقِعَهُم وَانْشَغَلُوا بِجَمْعِ الغَنَائِمِ؛ فَأَدْرَكَ خَالِدُ بنُ الوَلِيدِ الخَلَلَ الذِي حَدَثَ بِجَيْشِ المُسْلِمِينَ فَحَاصَرَهُمْ وَهَجَمَ عَلَيْهِمْ مِنَ الخَلْفِ لِيَهْزِمَ المُسْلِمِينَ بَعْدَ انْتِصَارِهِمْ.

أَذِنَ اللهُ لِلنَّبِيِّ بِالهِجْرَةِ، فَذَهَبَ ﷺ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ﷺ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُجَهِّزَ رَاحِلَتَينِ وَدَلِيلًا لِهِجْرَتِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ المَوْعِدُ الذي اتَّفَقَ فِيهِ الكُفَّارُ عَلَى قَتْلِ النَّبِيِّ ﷺ اجْتَمَعُوا قُبَيْلَ الفَجْرِ أَمَامَ دَارِهِ فِي انْتِظَارِ خُرُوجِهِ لِلصَّلَاةِ، وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ عَلِيًّا ﷺ بِأَنْ يَنَامَ فِي فِرَاشِهِ، وَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ أَمَامَ الكُفَّارِ وَأَلْقَى التُّرَابَ عَلَى أَعْيُنِهِمْ، وَأَكْمَلَ طَرِيقَهُ لِلْهِجْرَةِ مَعَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيق، وَفِي بَيْتِ النَّبِيِّ كَانَ سَيِّدُنَا عَلَيّ ﷺ مَا زَالَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَحِيْنَمَا شَكَّ الكُفَّارُ فِي الأَمْرِ قَرَّرُوا أَنْ يَقْتَحِمُوا بَيْتَ النَّبِيِّ ﷺ وَيَقْتُلُوهُ فِي فِرَاشِهِ، وَبِالفِعْلِ حِيْنَمَا وَصَلُوا لِفِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ وَكَشَفُوا الغِطَاءَ لِقَتْلِ النَّبِيِّ ﷺ لَمْ يَجِدُوهُ فِي مَكَانِهِ بَلْ وَجَدُوا مَكَانَهُ سَيِّدَنَا عَلِي بن أَبِي طَالِب ﷺ.

كَانَ سَيِّدُنَا عُمَر بنُ الخَطَّابِ ﷺ وَاقِفًا يُصَلِّي إِمَامًا بِالمُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ كَعَادَتِه، وَبَدَأَ سَيِّدُنَا عُمَرُ الصَّلَاةَ وَقَرَأَ سُورَةَ يُوسَف أَوْ نَحْوَهَا فِي الرَّكْعَةِ الأُولَى مِنْ صَلَاةِ الفَجْرِ. وَلَكِنْ فَجْأَةً قَطَعَ قِرَاءَةِ آيَاتِ السُّورَةِ الكَرِيمَةِ وَقَالَ قَتَلَنِي حَيْثُ طَعَنَهُ أَبو لُؤْلُؤَةَ بِخِنْجَرٍ مَسْمُومٍ ذَا نَصْلَيْنِ، حَاوَلَ المُسْلِمُونَ الإِمْسَاكَ بِالقَاتِلِ، لَكِنَّهُ بَادَرَ وَطَعَنَ(١٣) رَجُلًا مِنَ الذِينَ حَاوَلُوا إِيْقَافَهُ، فَمَاتَ سَبْعَةٌ فَأَحَاطَ النَّاسُ بِالقَاتِلِ فَنَحَرَ رَقَبَتَهُ وَانْتَحَرَ فِي الحَالِ، وَسَأَلَ سَيِّدُنَا عُمَرُ ﷺ مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟ فَقَالُوا لَهُ: أَبُو لُؤْلُؤَةَ المَجُوسِيّ، فَفَرِحَ سَيِّدُنَا عُمَر ﷺ لِأَنَّهُ لَمْ يُقْتَلْ بِيَدِ أَحَدٍ مِنَ المُسْلِمِينَ.

أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْر، فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهِم الأَمْرُ جَاؤُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا: إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ، وَالأَرْضَ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الهَلَاكَ، فَمَا نَصْنَعُ؟ فَقَالَ لَهُمْ: اصْبِرُوا، فَإِنِّي أَرْجُو اللهَ أَلَّا تُمْسُوا حَتَّى يُفَرِّجَ اللهُ عَنْكُمْ. فَلَمَّا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ وَرَدَ الخَبَرُ بِأَنَّ عِيرًا لِعُثْمَانَ بِن عَفَّان جَاءَتْ مِنَ الشَّامِ مُحَمَّلَةً بُرًّا وَزَيْتًا، فَلَمَّا جَعَلَهَا عُثْمَانُ فِي دَارِهِ قَالَ: إِنِّي أُشْهِدُ اللهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هَذِهِ العِيْرُ صَدَقَةً للهِ عَلَى المَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ المُسْلِمِينَ.

كَانَ قَائِدًا عَظِيمًا، تَمَتَّعَ بِعَقْلِيَّةٍ قِيَادِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، لُقِّبَ بِدَاهِيَةِ العَرَبِ، أَطْلَقَ عَلَيْهِ المُؤَرِّخُونَ لَقَبَ فَاتِحِ مِصْرَ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ لَقَبَ أَرْطَبُونِ العَرَبِ، كَانَ حَادَّ الذَّكَاءِ قَوِيَّ البَدِيهَةِ، عَمِيقَ الرُّؤْيَةِ، حَارَبَ الرُّومَ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، وَلَقَدْ لَقَّنَهُمْ دَرْسًا فِي الذَّكَاءِ وَالدَّهَاءِ، حَتَّى كَانَتْ فَرَسُهُ فِي تِلْكَ المَعْرَكَةِ تُقَهْقِهُ فِي صَهِيلٍ شَامِتٍ وَسَاخِرٍ عَلَى مَا أَصَابَ الرُّومَ، تُوُفِّيَ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ وَالأَرْبَعِينَ مِنَ الهِجْرَةِ، وَدُفِنَ فِي مِصْرَ.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

للصف السادس

المادة: اللغة العربية — المدرسة : ....

زمن الاختبار: ساعة ونصف — اسم الطالب/ة : .... الشعبة: ....

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ عَكَّا؟ تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ.

٢- القَائِدُ الذِي أَنْشَأَ فِي عَكَّا دَارًا لِلسُّفُنِ:

أ- عُمَر بنُ الخَطَّابِ.	ب- أَحْمَد بَاشَا الجَزَّار.	ج- مُعَاوِيَة بنُ أَبِي سُفْيَان.	د- عَمْرُو بنُ العَاصِ.

٣- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ:

أ- مَسَاجِدُ عَكَّا.	ب- عَكَّا مَدِينَةٌ سَاحِلِيَّةٌ.	ج- مَسَاحَةُ عَكَّا.	د- عَكَّا شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.

ثَانِيًا : الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ.

أَرَادَتِ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عُبُورَ الشَّارِعِ، وَلكِنَّهَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى العُبُورِ لِأَنَّ السَّيَّارَاتِ كَانَتْ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَتْ كُلَّمَا أَرَادَتِ العُبُورَ تَرَى سَيَّارَةً تَمُرُّ عَلَى يَسَارِهَا ثُمَّ سَيَّارَةً تَمُرُّ عَلَى يَمِينِهَا فَتَعُودُ إِلَى مَكَانِهَا. رَأَى شُرْطِيُّ المُرُورِ هَذِهِ العَجُوزَ، فَرَفَعَ يَدَهُ وَأَوْقَفَ حَرَكَةَ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى العَجُوزِ وَأَمْسَكَ بِيَدِهَا وَسَاعَدَهَا فِي قَطْعِ الشَّارِعِ.

١- لِمَاذَا لَمْ تَسْتَطِعِ العَجُوزُ عُبُورَ الشَّارِعِ؟ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى العُبُورِ لِأَنَّ السَّيَّارَاتِ كَانَتْ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.

٢- الفِكْرَةُ العَامَّةُ لِلْقِطْعَةِ :

أ- حَوَادِثُ الطُّرُقِ.	ب- مُرُوءَةُ شُرْطِيِّ المُرُورِ.	ج- سُرْعَةُ السَّيَّارَاتِ.	د- حَرَكَةُ المُرُورِ.

٣- (ذَهَبَ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. ذهب الطالب إلى المدرسة.

٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

أ- تَعُودُ البِنْتُ جَدَّتَهَا المَرِيضَةَ. (تزور)

ب- قَرَّرَتِ البِنْتُ أَنْ تَعُودَ إِلَى البَيْتِ. (ترجع)

ثَالِثًا / القِرَاءَة. مِنْ دَرْسِ (أَطْفَالُنَا أَكْبَادُنَا)

إِنَّ مِنْ أَخْطَرِ مَا يَلْجَأُ إِلَيْهِ بَعْضُ الآبَاءِ فِي مُعَامَلَةِ أَطْفَالِهِم العُنْف، سَوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ عُنْفًا جَسَدِيًّا أَوْ لَفْظِيًّا، إِنَّهُمْ يَلْجَؤُونَ إِلَى ذَلِكَ، ظَنًّا مِنْهُم أَنَّ هَذَا الأُسْلُوبَ يُؤْتِي ثِمَارَهُ بِتَأْدِيبِهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لِوَالِدَيْهِمْ.

١- لِمَاذا يَلْجَأُ بَعْضُ الآبَاءِ إِلَى العُنْفِ مَعَ أَطْفَالِهِمْ؟ ظَنًّا مِنْهُم أَنَّ هَذَا الأُسْلُوبَ يُؤْتِي ثِمَارَهُ بِتَأْدِيبِهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لِوَالِدَيْهِمْ.

٢- مَا وَاجِبُ الآبَاءِ نَحْوَ الأَبْنَاءِ؟ تربيتهم تربية حسنة، ومعاملتهم برفق ورحمة وعطف.

٣- مُضَاد (العُنْف) اللين مُفْرَد (الآبَاء) الأب.

٤- (إِنَّهُمْ يَلْجَؤُونَ إِلَى ذَلِكَ) أُسْلُوب:

أ- نَفْي.	ب- شَرْط.	ج- تَوْكِيد.	د- اسْتِفْهَام.

٥- حَاكِ النَّمطَ التَّالِي: إِنَّهُم يَلْجَؤُونَ إِلَى ذَلِكَ ظَنًّا مِنْهُم أَنَّ هَذَا الأُسْلُوبَ يُؤْتِي ثِمَارَهُ.

إِنَّهُمْ يرهبوننا ظَنًّا منهم أننا سنتنازل عن أرضنا.

رَابِعًا / النُّصوص

مِنْ نَصِّ (الشَّرِيد) :

> أَنَا يَا أَخِي الإِنْسَانُ مِثْلَكَ كَانَ لِي وَطَنٌ حَبِيبْ
> قَدْ كُنْتُ فِيهِ أَعِيشُ فِي رَغَدٍ وَفِي عَيْشٍ رَحِيبْ
> وَبِهِ الحَدَائِقُ وَالجِبَالُ الشُّمُّ وَالمَــرْجُ الخَصِيبْ
> وَبِهِ الأَمَــانِي الـعِذَابُ وَشَمْــسُ عِــزٍّ لَا تَغِيبْ

١- كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الفِلَسْطِينِيِّ قُبَيْلَ النَّكْبَةِ؟ كان يعيشُ فِي رَغَدٍ وَفِي عَيْشٍ رَحِيبْ.

٢- تَتَمَتَّعُ فِلَسْطِينَ بِمَظَاهِرَ طَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ. اكْتُبْ مِنَ المَقْطَعِ مَا يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ.

وَبِهِ الحَدَائِقُ وَالجِبَالُ الشُّمُّ وَالمَــرْجُ الخَصِيبْ.

٣- مُرَادِف (رَغَد) سعادة جَمْع (المَرْج) المروج .

٤- (وَبِهِ الحَدَائِقُ وَالجِبَالُ الشُّمُّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جمال مظاهر الطبيعة في فلسطين.

٥- (وَبِهِ الأَمَانِي العِذَابُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ شبه الشاعر الأماني بالماء العذب.

٦- الحِفْظ   اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظ :

أ- مِنْ نَصّ (لَيْلَى)   تَقُولُ إِذَا عُدْتُ إِلَيْهَا مِنَ العَمَلِ   كلامًا من الأعماق أحلى من العسل.

ب- مِنْ نَصّ (بِيسَان)   أما زال بين الضفتين زنابق   تُهَدْهِدُ شَوْقَ الغَوْرِ، وَالغَوْرُ يَبْتَسِم.

خَامِسًا / القَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عَلَامَةُ رَفْعِ المُثَنَّى:

أ- الوَاو.	ب- الضَّمَّة.	ج- الأَلِف. (مُحَوَّطة بدائرة)	د- اليَاء.

٢- الفِعْلُ المُضَارِعُ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- أَكْرَمَ.	ب- أَكْتُبُ. (مُحَوَّطة بدائرة)	ج- انْطَلَقَ.	د- تَنَاوَلَ.

٣- يُبْنَى الفِعْلُ المَاضِي عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ.

أ- تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَة.	ب- نُونُ النِّسْوَة.	ج- وَاوُ الجَمَاعَةِ. (مُحَوَّطة بدائرة)	د- تَاءُ الفَاعِلِ.

٤- (لِيَتَصَدَّقْ كُلُّ غَنِيٍّ عَلَى الفُقَرَاءِ) الحُكْمُ الإِعْرَابِيُّ لِلْفِعْلِ المَخْطُوطِ:

أ- مَجْزُوم. (مُحَوَّطة بدائرة)	ب- مَنْصُوب.	ج- مَجْرُور.	د- مَرْفُوع.

٥- يُبْنَى فِعْلُ الأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ:

أ- صَحِيحَ الآخِرِ.	ب- مُعْتَلَّ الآخِرِ.	ج- لَمْ يَتَّصِلْ بِشَيْءٍ.	د- (أ + ج) (مُحَوَّطة بدائرة)

٦- (أَجْرَتِ العَالِمَتَانِ بَحْثًا طِبِّيًّا عَنِ النَّبَاتَاتِ) الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ:

أ- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.	ب- اسْمٌ ظَاهِرٌ مُثَنًّى.	ج- تَاءُ التَّأْنِيثِ.	د- اسْمٌ ظَاهِرٌ مُفْرَد.

٧- يُنْصَبُ المَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ مُثَنًّى بِـ:

أ- الفَتْحَةِ.	ب- الكَسْرَةِ.	ج- اليَاءِ .	د- اليَاءِ وَالنُّونِ.

٨- (يَسْقِي البُسْتَانِيُّ ــــــــــــ البُرْتُقَالِ) المَفْعُولُ بِهِ المُنَاسِبُ:

أ- شَجَرَاتُ.	ب- شَجَرَاتَ.	ج- شَجَرَاتِ.	د- شَجَرَاتٌ.

٢- اقْرَأِ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

عِنْدَمَا تَشْتَدُّ وَطْأَةُ الحَيَاةِ، وَيَعْجَزُ الإِنْسَانُ عَنِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَنَقِيضِهِ، فَإِنَّهُ يَلْجَأُ لِتَجَارِبِ الآخَرِينَ؛ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهَا الصِفَاتِ الجَيِّدَةَ، وَالحِكْمَةَ الصَّالِحَةَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا الآخِرِينَ نَوْعَهُ جمع مذكر سالم فَاعِلًا وَطْأَةُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا تَشْتَدُّ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا يَتَعَلَّمَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَشْتَدُّ وَطْأَةُ الحَيَاة.

٢- حَدِّدِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ، وَعَلَامَةَ رَفْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
الطُّلَّابُ مُتَفَوِّقُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.	الطلاب	الضمة	متفوقون	الواو

سَادِسًا / الإِمْلَاءُ

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- الكَلِمَةُ التِي تَشْتَمِلُ عَلَى وَاوٍ مَزِيدَةٍ هِيَ:

أ- أَلْوَان.	ب- أُولُو.	ج- وَفَاء.	د- مَحْمُود.

٢- عَمْرُو ــــــــ العَاصِ دَاهِيَةُ العَرَبِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الفَرَاغِ:

أ- ابن.	ب- بنة.	ج- ابنة.	د- بن.

٣- الجُمْلَةُ التِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَطَأٍ إِمْلَائِيٍّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَسْمُو الوَطَنُ بِالعُلَمَاءِ.	ب- زُورُوا آثَارَ بِلَادِكُمْ.	ج- الأَسْرَى قَاوَمُو العَدُوَّ.	د- مُعَلِّمُو المَدْرَسَةِ نَشِيطُونَ.

٤- (قَابَلْتُ الطَّالِبَ ــــــــــــ فَازَ فِي المُسَابَقَةِ) الاسْمُ المَوْصُولُ المُنَاسِبُ:

أ- الَّتِي.	ب- اللَّذَانِ.	ج- الَّذِينَ.	د- الَّذِي.

٢- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

____

____

سَابِعًا / التَّعْبِير

اكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا مُعَانَاةَ أَطْفَالِ فِلَسْطِينَ.

____

____

____

____.

ثَامِنًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ :

اكْتُبْ النَّمُوذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

اصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ العُسْرِ تَيْسِيرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتٌ وَتَدْبِيرُ.

النَّسْخُ ____.

الرِّقْعَةُ ____.

انْتَهَتِ الأَسْئِلَةُ ...... تَمَنِّيَاتي لَكُم بِالتَّوفيقِ والنَّجَاحِ

مُلْحَقُ نَصّ الاسْتِمَاع.

عَكَّا هِيَ مِنْ أَقْدَمِ وَأَهَمِّ مُدُنِ فِلَسْطِينَ التَّارِيْخِيَّة، تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ، تَأَسَّسَتِ المَدِينَةُ فِي الأَلْفِ الثَّالِثَةِ ق.م عَلَى يَدِ الكَنْعَانِيِّين، الَّذِينَ جَعَلُوا مِنْهَا مَرْكَزًا تِجَارِيًّا وَدَعَوْهَا بِاسْمِ (عَكُّو) أَيْ الرَّمْل الحَار. أَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ جُزْءًا مِنْ دَوْلَةِ الفِينِيقِيِّين، دَخَلَ العَرَبُ المُسْلِمُون عَكَّا بِقِيَادَةِ شُرَحْبِيل بن حَسْنَة، أَنْشَأَ فِيهَا مُعَاوِيَةُ بنُ أَبِي سُفْيَان دَارًا لِصِنَاعَةِ السُّفُنِ، وَمِنْ أَشْهَرِ حُكَّامِهَا أَحْمَد بَاشَا الجَزَّار، أَوْقَفَتْ زَحْفَ نَابِلْيُون الذي وَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ أَن احْتَلَّ مِصْرَ، وَسَاحِلَ فِلَسْطِين، وَحَاصَرَهَا وَلَكِنَّهُ فَشَلَ فِي احْتِلَالِهَا بِفَضْلِ صُمُودِ أَحْمَد بَاشَا الجَزَّار، فَتَلَاشَتْ أَحْلَامُ نَابِلْيُون بِالاسْتِيلَاءِ عَلَى الشَّرْقِ، وَسَحْبِ جُيُوشِهِ .

مُلْحَقُ قِطْعَةِ الإِمْلَاءِ.

الوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، فَهُمْ أُولُو العَزِيمَةِ الذِينَ مِنْ خَيْرَاتِهِ أَكَلُوا، وَفَوْقَ أَرْضِهِ عَاشُوا وَتَرَعْرَعُوا، وَهُوَ يَسْمُو بِهِمْ.


المكتبة الفلسطينية
الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل